

# FAST DOORS



# FAST DOORS



ARLEM

PORTE

TRAWOOD





IL DINAMISMO  
DEL MONDO MODERNO  
È LA CARATTERISTICA  
PRINCIPALE CHE CI HA SPINTO  
A REALIZZARE IL CATALOGO  
FAST DOORS. TEMPI DI  
PRODUZIONE E CONSEGNA  
RAPIDA SONO I PUNTI DI  
FORZA. NON SI RINUNCIA,  
TUTTAVIA, ALLA QUALITÀ E  
ALLA CURA DEI DETTAGLI.  
LE PORTE DELLA COLLEZIONE  
FAST DORS SONO  
VERSATILI; RISPONDONO A  
QUELL'ESIGENZA DI STILE ED  
ELEGANZA RICHIESTA  
DAGLI SPAZI CHE VIVIAMO  
OGNI GIORNO.



## CONTENUTI

COS'È LA COLLEZIONE FAST DOORS	8
PERFEZIONE TECNICA E LA FORZA DEL MADE IN ITALY	10
ATTENZIONE PER L'AMBIENTE	12
LE VERNICI RENNER	16
SOLUZIONI SEMPRE INNOVATIVE TRA RICERCA E TECNOLOGIA	18
<b>CLASS</b>	<b>22</b>
UNA LINEA SEMPRE ATTUALE. QUATTRO TIPI DI PANTOGRAFATURE DAL CARATTERE MORBIDO E DECISO.	
<b>EASY</b>	<b>42</b>
SEMPLICE E DELICATA, UNA PORTA CON UN RIVESTIMENTO DALL'EFFETTO RUVIDO E COLORI A TINTA UNITA.	
<b>LISCE</b>	<b>46</b>
COSÌ COME LA VEDI. UNA PORTA ESSENZIALE, PRIVA DI SEGNI, CAPACE DI ADATTARSI A TUTTI GLI AMBIENTI.	
<b>CARV</b>	<b>56</b>
DAL CARATTERE GIOVANE E CONTEMPORANEO. LE FORME GEOMETRICHE INTERROMPONO LA SUPERFICIE PIANA.	
<b>MINIMAL</b>	<b>76</b>
GIOCHI DI LINEE E GEOMETRIE PROFONDE O IN SUPERFICIE CREANO MOTIVI E SEGNI DECISI.	
<b>PRESS</b>	<b>94</b>
SOLCHI, SMUSSI E RILIEVI. DAL BASSORILIEVO ALLE LINEE MORBIDE, DALLE CURVE ALLE LINEE SFUMATE.	
<b>IMPIALLACCiate</b>	<b>112</b>
IL FRASSINO È TATTILE. UNA FINITURA PIACEVOLE AL TATTO IN GRADO DI ESPRIMERE GRANDE QUALITÀ.	
<b>GLASS</b>	<b>116</b>
LA SEMPLICITÀ TRA GEOMETRIE E VETRO. UNA PORTA CHE DIA LUCE E CHE RISPECCHI LA TUA PERSONALITÀ.	
TRA LEGNO SCOLPITO, FINITURE OPACHE E SENSAZIONI TATTILI.	122
FAST DOORS	9



# PERFEZIONE TECNICA E LA FORZA DEL MADE IN ITALY

DA DECENNI ARLEM, OPERANTE NEL TERRITORIO INTERNAZIONALE, CONIUGA IL SAPER FARE DELLA MANUALITÀ ARTIGIANA ALLA TECNICA E ALLA PRECISIONE DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE, RISPECCHIANDO QUELLE CARATTERISTICHE DI QUALITÀ E BELLEZZA TIPICHE DEL "MADE IN ITALY". L'AZIENDA OFFRE UNA VASTA GAMMA DI PRODOTTI NEL SETTORE DELLE PORTE, PROPONENDONE DIFFERENTI TIPOLOGIE, GRAZIE ALLE TANTE LINEE CHE PERMETTONO DI ADATTARSI AD AMBIENTI STILISTICAMENTE DIVERSI, CLASSICI O MODERNI CHE SIANO. COMPETENZA, FLESSIBILITÀ ED ESPERIENZA SONO LE CARATTERISTICHE CHE DA SEMPRE CONTRADDISTINGUONO L'INTERO TEAM. OGNI CLIENTE POTRÀ SCEGLIERE LA PORTA O ANCHE PERSONALIZZARLA, A SECONDA DELLE SUE SPECIFICHE ESIGENZE, CERTO DI TROVARSI DINANZI A MATERIALI PREGIATI, A DECORI UNICI, A QUALITÀ E GUSTO SEMPRE RICERCATO E RAFFINATO. L'ATTENZIONE PER LA MATERIA PRIMA, NATURALE E TESTATA, LE PERSONALI TECNICHE DI LAVORAZIONE, LA CURA DEL DETTAGLIO, LA RICERCA ESTETICA RENDONO IL PRODOTTO FINALE UNICO E PREGIATO.

ATTENZIONE PER L'AMBIENTE, CULTURA E TRADIZIONE DEL LEGNO, SI FONDONO NELLE MANI DEI MAESTRI ARTIGIANI CON STUDI, RICERCHE E TECNICHE INNOVATIVE, SEMPRE NEL RISPETTO DEL TERRITORIO E NEL DESIDERIO CHE ABBIAMO DI PRESERVARE CIÒ CHE DI PIÙ BELLO ESISTE: LA NATURA. L'UTILIZZO DI MATERIE PRIME NATURALI CI RENDE OGNI GIORNO CONSAPEVOLI E RESPONSABILI DI OPERARE A TUTELA DELL'AMBIENTE, TRAMITE LA SELEZIONE DEI FORNITORI E L'OTTIMIZZAZIONE DELLE RISORSE.





TRAVO



FAST DOORS

## LE VERNICI RENNER

DA SEMPRE L'AZIENDA RENNER DIMOSTRA IL SUO IMPEGNO PER L'AMBIENTE: UN LAVORO COSTANTE, AMBIZIOSO E INNOVATIVO. CONSAPEVOLI DEL RUOLO DECISIVO RICOPERTO DALL'INDUSTRIA NELLA SFIDA CONTRO I CAMBIAMENTI CLIMATICI, TUTTE LE VERNICI RENNER ITALIA SONO FORMULATE SENZA SOSTANZE NOCIVE, PUNTANDO ALL'INNALZAMENTO DELLA QUALITÀ DELL'ARIA INDOOR.

### EVER GREEN

LE VERNICI PER LEGNO ALL'ACQUA DI RENNER ITALIA SONO CONFEZIONATE NELLE INNOVATIVE LATTE EVERGREEN E RIDUCONO DRASTICAMENTE LO SMALTIMENTO DI RIFIUTI SPECIALI. GLI IMBALLI SPORCHI DI VERNICE, INFATTI, SONO CONSIDERATI RIFIUTI SPECIALI E, COME TALI, DEVONO ESSERE SMALTITI. EVERGREEN È UNA LATTA DI BANDA STAGNATA INTERNAMENTE RIVESTITA DA UN FOGLIO DI POLIETILENE AD ALTA DENSITÀ. SI TRATTA DI UN MATERIALE MOLTO RESISTENTE, CHE ADERISCE CON PRECISIONE AL CORPO E AL FONDO DEL CONTENITORE. UNA VOLTA ESAURITA LA VERNICE CONTENUTA NELLA LATTA, IL FOGLIO DI POLIETILENE SPORCO VIENE RIMOSSO E SMALTITO, LASCIANDO INTONSA LA PARTE METALLICA DELL'IMBALLO CHE PUÒ ESSERE RICICLATO. IL FOGLIO DI POLIETILENE SPORCO PESA POCO PIÙ DI UN DECIMO DI UNA LATTA DI BANDA STAGNATA. E COSÌ LO SMALTIMENTO DI RIFIUTI SPECIALI SI RIDUCE DELL'85%. DOPPIO DUNQUE IL VANTAGGIO PER L'INDUSTRIA DEL LEGNO CHE UTILIZZA VERNICI RENNER: L'IMPIEGO DI PRODOTTI E IMBALLI ECO-FRIENDLY SI CONIUGA CON UN SENSIBILE RISPARMIO SUI COSTI DI SMALTIMENTO DEI RIFIUTI.

### RENNER LAB – ECO FRIENDLY

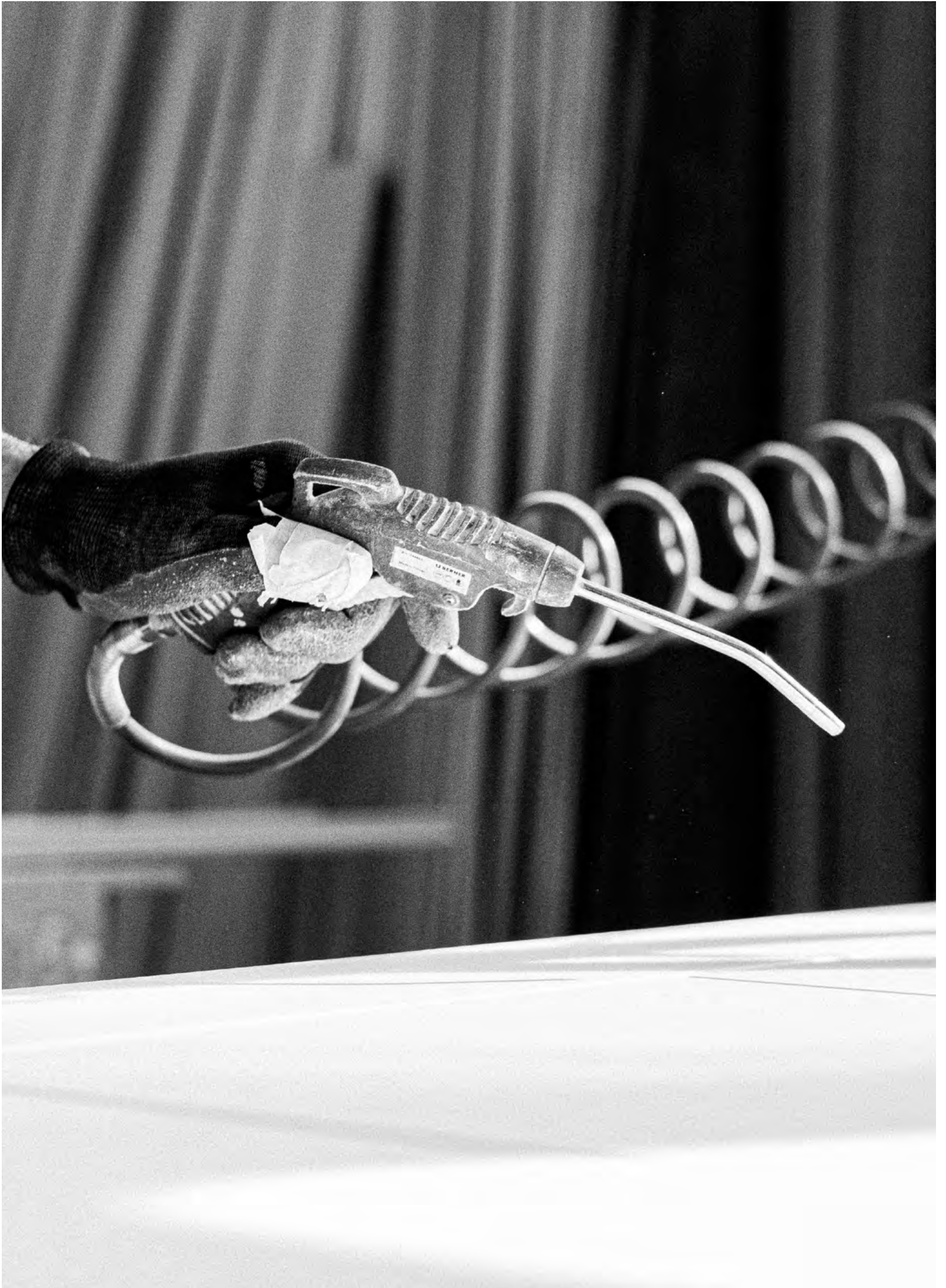
IL PROGETTO RENNER LAB – ECO FRIENDLY HA L'AMBIZIONE DI COSTRUIRE UN CONTESTO SALUBRE PER CHI SCEGLIE IL LEGNO QUALE ELEMENTO COSTITUTIVO DEI PROPRI LUOGHI. GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO RENNER LAB – ECO FRIENDLY SONO: L'ABBATTIMENTO DELLE EMISSIONI, L'ELIMINAZIONE DELLE SOSTANZE NOCIVE, L'INNALZAMENTO DELLA QUALITÀ DELL'ARIA INDOOR, LA CREAZIONE DI LUOGHI PIÙ SANI E VIVIBILI, LA PARTECIPAZIONE ALLE POLITICHE DI RISPARMIO DI MATERIALI E DI ENERGIA. CON UN'ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE SEMPLICE ED EFFICACE, RENNER LAB – ECO FRIENDLY HA ANCHE IL FINE DI AIUTARE IL CONSUMATORE A DISTRICARSI NELLA SELVA DI PRODOTTI CHIMICI E A SELEZIONARE FORMULATI ALL'ACQUA RISPONDENTI ALLA CRESCENTE IMPELLENZA AMBIENTALE.

### FORMALDEIDE ZERO

LE VERNICI ALL'ACQUA NON CONTENGONO FORMALDEIDE. NELLE VERNICI LA FORMALDEIDE È STATA SEMPRE APPREZZATA PER UNA TRIPLICE FUNZIONE: ANTIBATTERICA, ANTIFERMENTATIVA ED ANTIMUFFA, MA SI È SCOPERTO PRESTO CHE LA MOLECOLA NASCONDEVA ANCHE CARATTERISTICHE INSIDIOSE, COME L'ELEVATA DIFFUSIONE NELL'ARIA E L'ELEVATA TOSSICITÀ. IN DETERMINATE CONCENTRAZIONI PUÒ PROVOCARE IRRITAZIONI ALLE VIE RESPIRATORIE E ALLA VISTA, SOPRATTUTTO A CHI SOFFRE DI ALLERGIE E ASMA. SE INGERITA O INSPIRATA IN QUANTITÀ COSPICUE, LA FORMALDEIDE È LETALE. ADDIRITTURA SI È SCOPERTO ESSERE CANCEROGENA. PER TALI RAGIONI RENNER ITALIA HA DECISO DI ELIMINARE DEFINITIVAMENTE LA FORMALDEIDE. TUTTAVIA LE PRESTAZIONI CHIMICO MECCANICHE ASSICURATE SONO GARANTITE COMUNQUE DA SOLUZIONI NON CANCEROGENE.

### HI TECH QUALITY

RENNER ITALIA VANTA QUARANTA TRA I MIGLIORI RICERCATORI AL MONDO. OGNI GIORNO I NOSTRI CHIMICI SONO IMPEGNATI NELLO STUDIO E NELLA SPERIMENTAZIONE DI PRODOTTI INNOVATIVI, SPECIALMENTE NELL'AMBITO PIÙ COMPLESSO E ARTICOLATO DELLE VERNICI ALL'ACQUA E AD ESSICCAZIONE UV. OGNI VERNICE È STUDIATA, TESTATA E PRODOTTA CON UN FINE SUPREMO: CRISTALLIZZARE NEL TEMPO LA BELLEZZA DEI NOSTRI RITROVATI PER IL LEGNO. PER QUESTO, I NOSTRI FORMULATI SONO ESPRESSIONE MASSIMA DI ESTETICA, DURABILITÀ E RISPETTO AMBIENTALE. GRAZIE ALL'HI-TECH QUALITY DEI PROPRI FORMULATI, RENNER ITALIA È DIVENUTA UN'ECCELLENZA DELLA CHIMICA MADE IN ITALY RICONOSCIUTA ORMAI IN TUTTO IL MONDO.





# SOLUZIONI SEMPRE INNOVATIVE TRA RICERCA E TECNOLOGIA

UNO DEI TRATTI DISTINTIVI CARATTERIZZANTE TUTTE LE COLLEZIONI DELL'AZIENDA ARLEM È SICURAMENTE LA CONTINUA RICERCA TECNOLOGICA. PER RAGGIUNGERE SOLUZIONI SEMPRE INNOVATIVE È INFATTI NECESSARIO E IMPRESCINDIBILE UN ALTO LIVELLO DI INGEGNERIZZAZIONE CHE GARANTISCE AD OGNI SINGOLO PRODOTTO LA MASSIMA QUALITÀ, RENDENDO L'AZIENDA AFFIDABILE E AL PASSO COI TEMPI. LA VOGLIA DELL'AZIENDA DI INNOVARSI SI ESTENDE PERDIPIÙ ANCHE NELL'AMBITO DEL DESIGN E DELLA RICERCA ESTETICA, SEMPRE ATTENTA ALLE NUOVE TENDENZE E ALLO SVILUPPO DI SOLUZIONI EFFICACI CHE DANNO CARATTERE E IDENTITÀ AD OGNI SINGOLO PRODOTTO. LA PRODUZIONE È DUNQUE ORIENTATA AL SODDISFACIMENTO DI OGNI ESIGENZA, SIA ESSA PROGETTUALE, FUNZIONALE, ED ESTETICA.

SIAMO MAESTRI ARTIGIANI.  
CI PIACE LAVORARE  
IL LEGNO. LO FACCIAMO  
DA GENERAZIONI

OGGI È UN GIORNO  
PERFETTO PER APRIRE UNA  
NUOVA PORTA. NOI LA  
PENSIAMO, LA PROGETTIAMO  
E LA REALIZZIAMO.

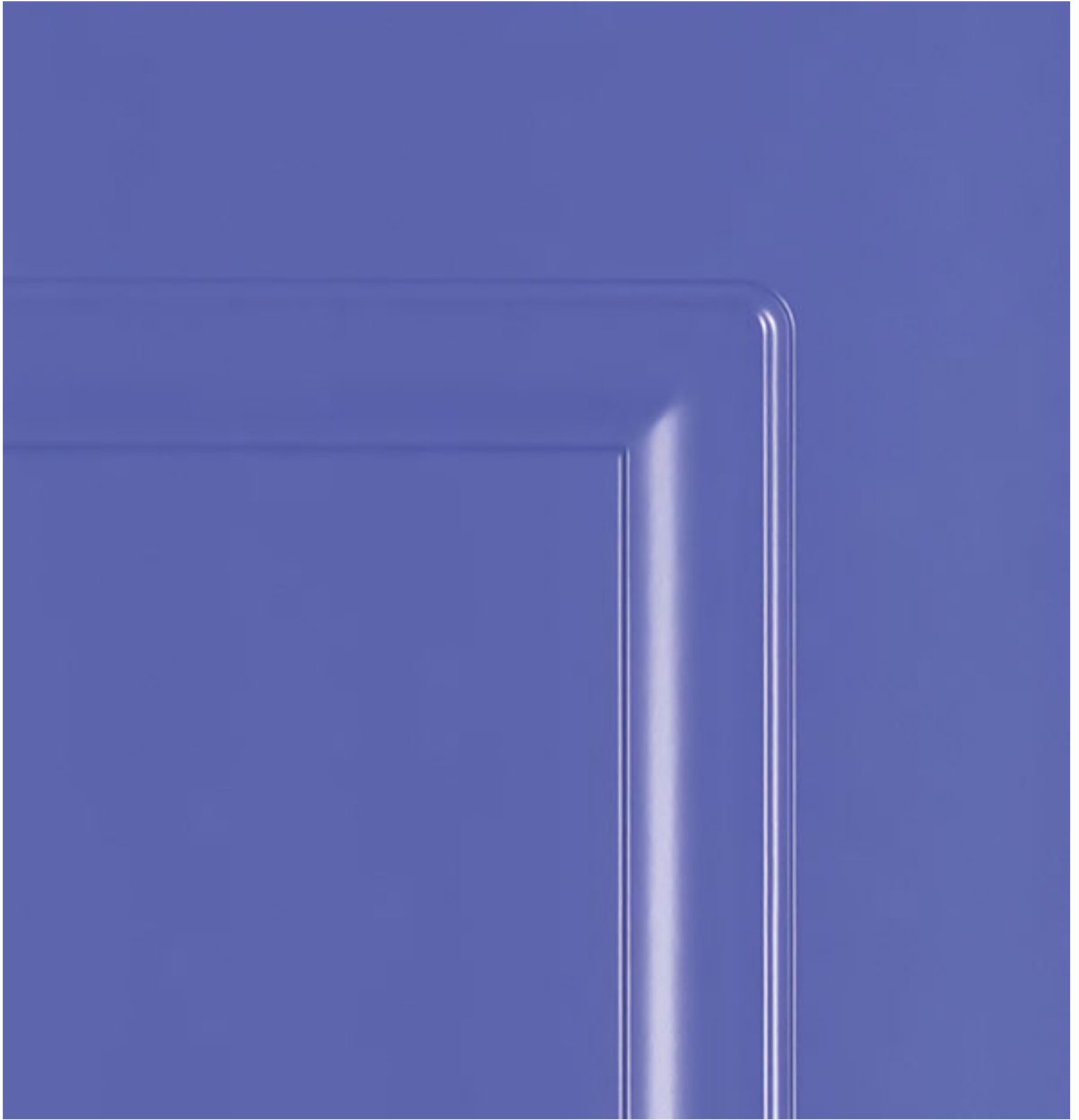


CLASS, CLASS 90°, TOP 90°, FINITO MASSELLO.

UNA LINEA SEMPRE  
ATTUALE. QUATTRO TIPI DI  
PANTOGRAFATURE  
DAL CARATTERE MORBIDO E  
DECISO: ANGOLI ARROTONDATI,  
ANGOLI SMUSSATI, ANGOLI VIVI  
E FINITO MASSELLO.

Porta  $\leftarrow$  MODELLO: 105

Finitura: RAL 1013 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio e coprifilo: Kit 30 / Pantografatura: Class 90°



Porta ↓ MODELLO: 590

Finitura: Pantone Very Peri / **Essenza:** HDF (8 mm) / **Telaio e Coprifili:** Kit Toscano Con Zoccoletti / **Pantografatura:** Class



Porta ↓ MODELLO: 140

Finitura: Bianco / Essenza: HDF (8 mm) / Pantografatura: Class finto massello / Telaio e coprifili: Kit Barocco 90 / Capitello: 1080





Porta ↓ MODELLO: 592

Finitura: RAL 1019 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio e Coprifilo: Kit 20 / Pantografatura: Class



Armadio ↓ MODELLO: 592 SOLO FRONTE A DUE ANTE  
Finitura: RAL 1019 / Essenza: HDF (20 mm) / Telaio e Coprifilo: Kit 20 / Pantografatura: Class



Porta ↓ MODELLO: 550

Finitura: Bianco / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio e Coprifilo: Kit 60 / Capitello: 1010 / Optional: Filo oro / Pantografatura: Class 90°







Porta ↓ MODELLO: 105

Finitura: RAL 1013 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T1 / Capitello: 1003 / Pantografatura: Class Top 90°





↗ MODELLO: **95**  
Finitura: Opale  
Essenza: HDF (8 mm)  
Telaio e coprifilo: Kit 60  
Pantografatura: Top 90°.



↗ MODELLO: **145**  
Finitura: NCS 5500  
Essenza: HDF (8 mm)  
Telaio e coprifilo: Kit 40  
Pantografatura: Class Top 90°.



↗ MODELLO: **95**  
Finitura: RAL 1013  
Essenza: HDF (8 mm)  
Telaio e coprifilo: Kit Rigato 70  
Pantografatura: Top 90°.

STILE CLASSICO



↗ MODELLO: **580**  
Finitura: RAL 1019  
Essenza: HDF (8 mm)  
Telaio e coprifilo: Kit 80  
Pantografatura: Class

CLASS



↗ MODELLO: **155**  
**Finitura:** RAL 9001  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T1  
**Pantografatura:** Class finto massello



↗ MODELLO: **145**  
**Finitura:** RAL 1013  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T1  
**Pantografatura:** top 90°.



➤ MODELLO: **510**  
**Finitura:** Avorio patinato fast  
**Essenza:** HDF .8 mm.  
**Telaio e coprifilo:** Kit Rigato 90  
**Pantografatura:** Class

STILE CLASSICO



➤ MODELLO: **175**  
**Finitura:** Bianco  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T1  
**Pantografatura:** Class

CLASS



↗ MODELLO: **520**  
Finitura: RAL 9001  
Essenza: HDF (8 mm)  
Telaio: T1  
Pantografatura: Class

↗ MODELLO: **140**  
Finitura: RAL 7044  
Essenza: HDF (8 mm)  
Telaio: T1  
Pantografatura: Class

↗ MODELLO: **120**  
Finitura: RAL 9002  
Essenza: HDF (8 mm)  
Telaio: T1  
Pantografatura: Class



➤ MODELLO: **150 IGL4**  
**Finitura:** RAL 7047  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio e coprifilo:** Kit 30  
**Pantografatura:** Class finto massello.  
**Supplemento:** vetro

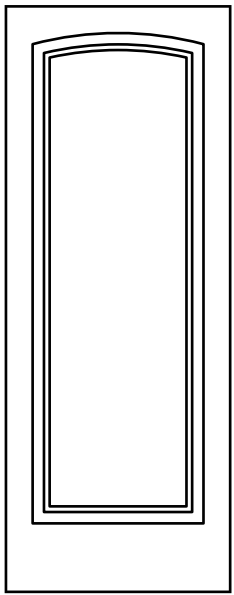
STILE CLASSICO



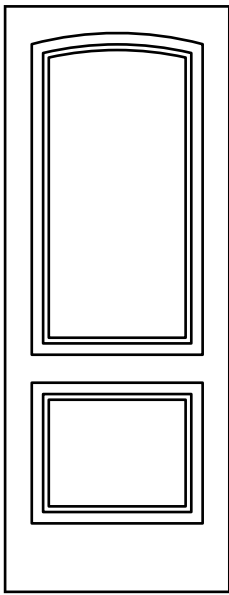
➤ MODELLO: **168 IGL8**  
**Finitura:** RAL 7047  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio e coprifilo:** Kit 30  
**Pantografatura:** Class finto massello.  
**Supplemento:** vetro

CLASS

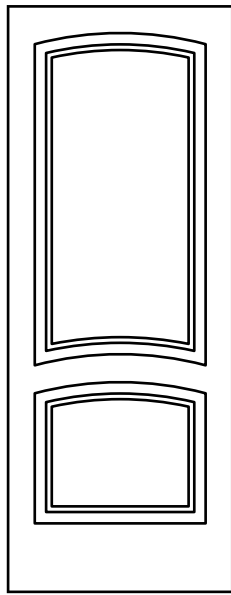
DISEGNI TECNICI, MODELLI DISPONIBILI



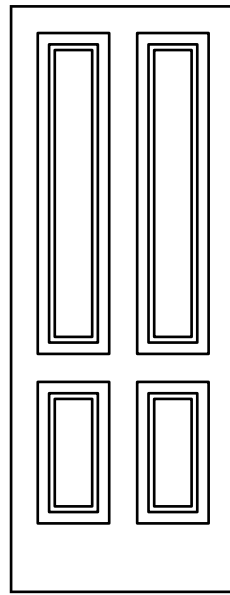
90



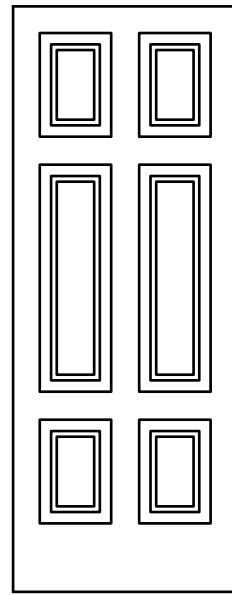
95



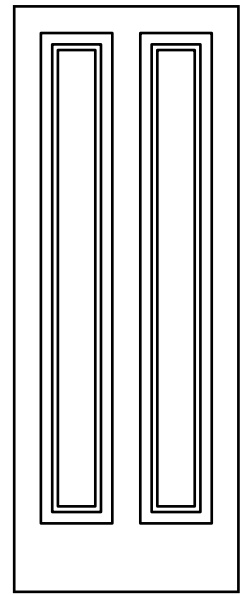
100



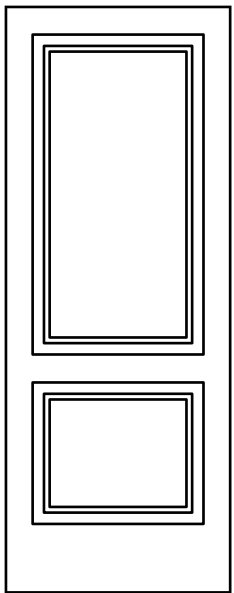
105



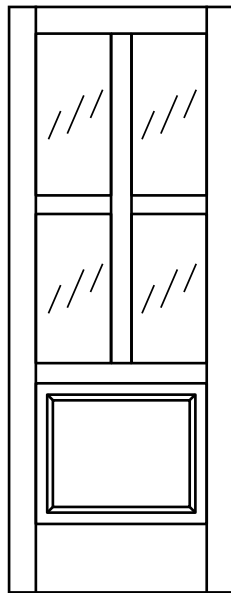
115



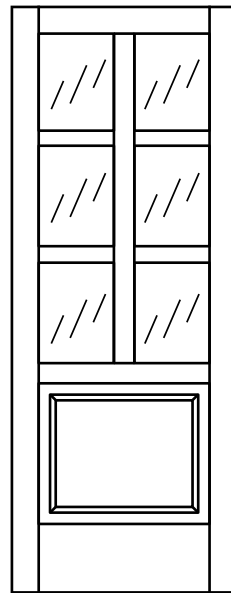
120



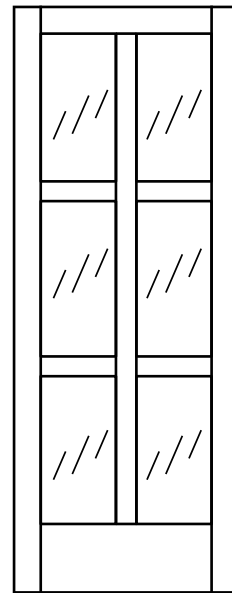
140



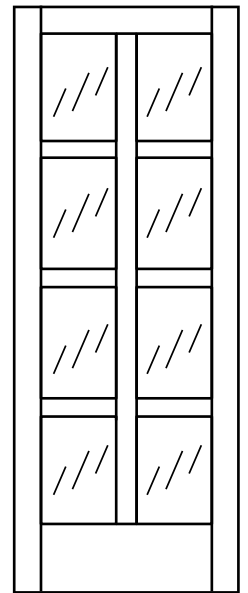
150 IGL4



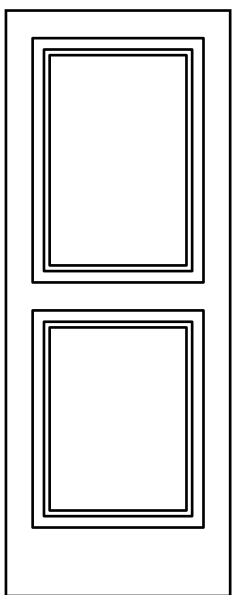
150 IGL6



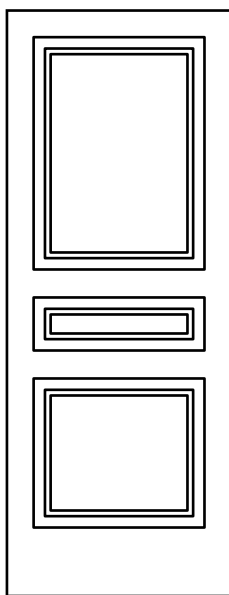
160 IGL6



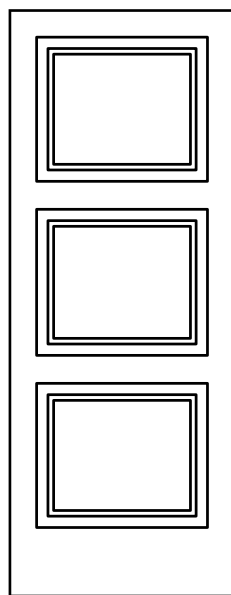
168 IGL8



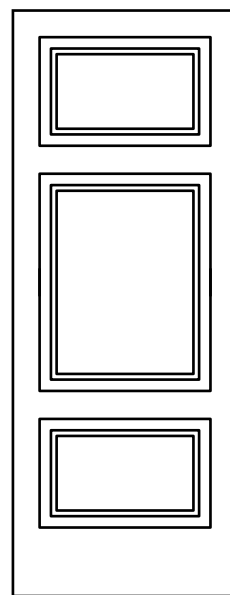
141



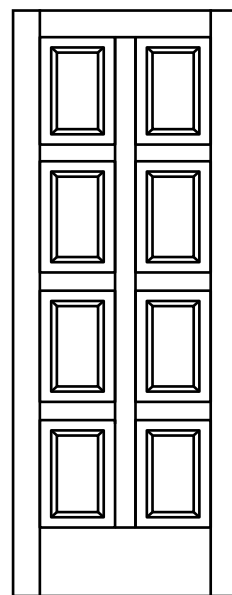
145



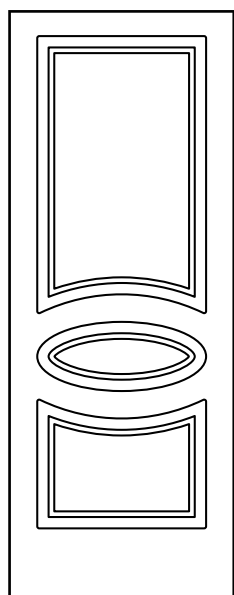
155



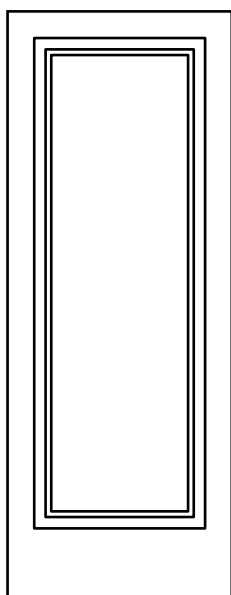
165



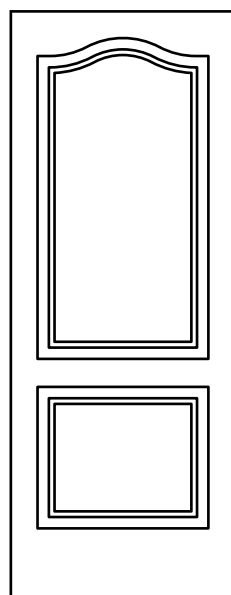
168



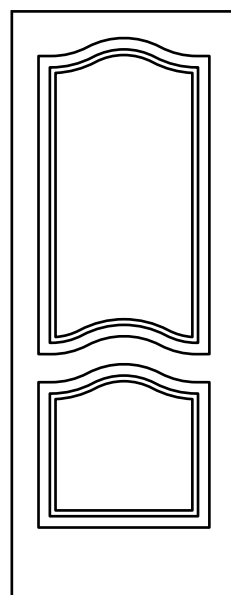
510



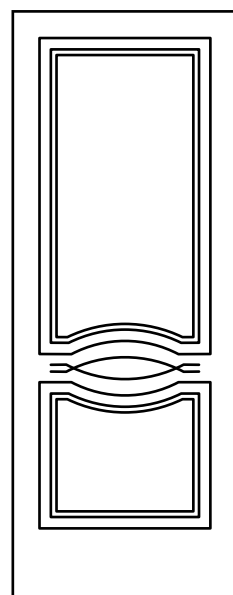
520



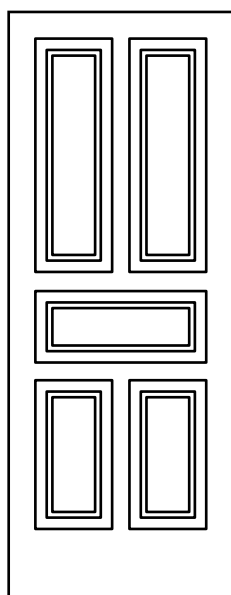
530



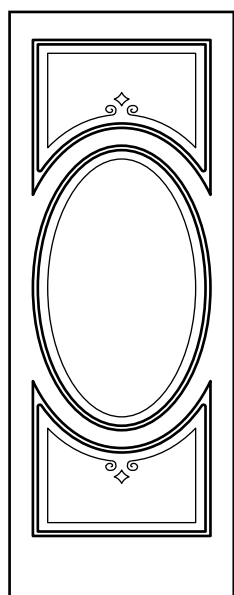
550



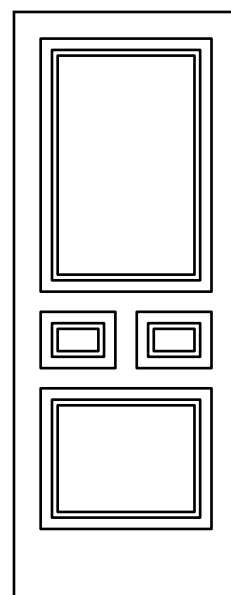
580



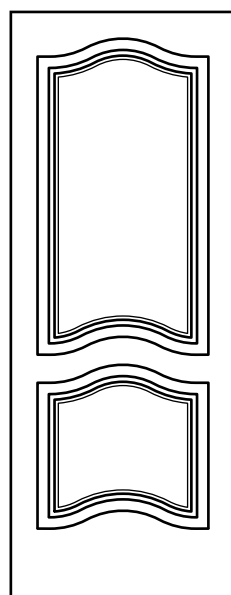
125



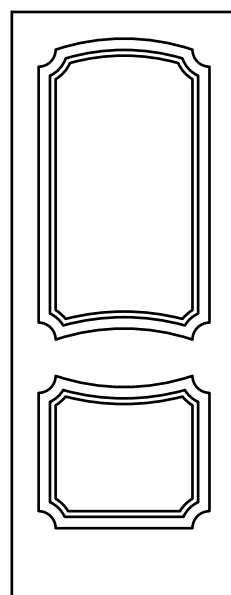
175



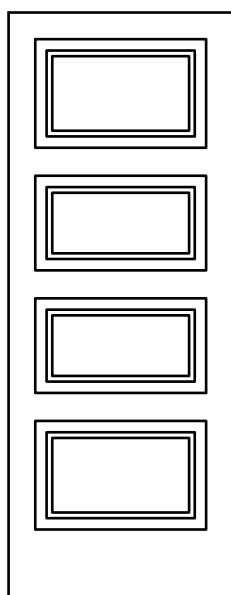
180



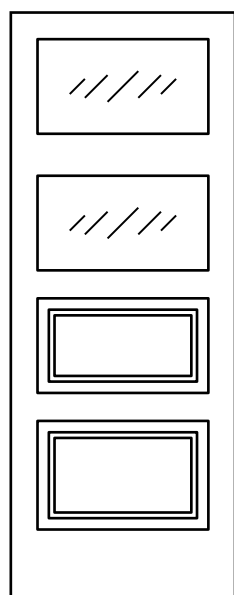
570



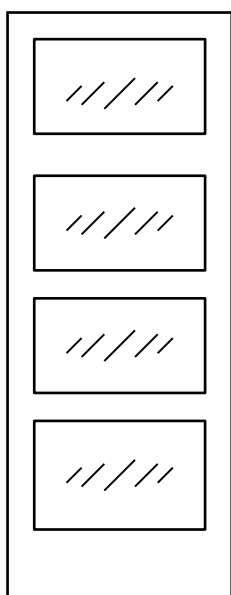
596



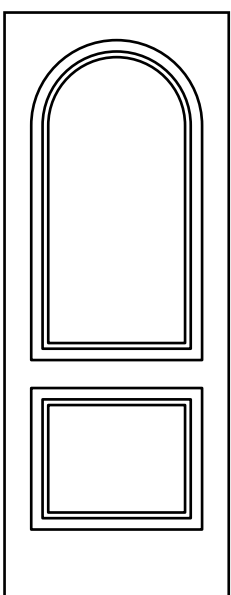
590 (P)



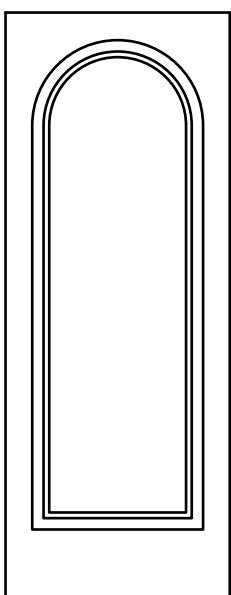
590 (2V)



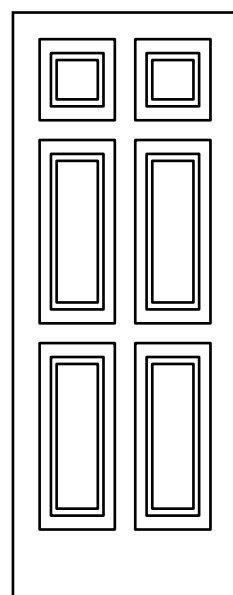
590 (4V)



591



592



594

EASY

SEMPLICE E DELICATA,  
UNA PORTA CON  
UN RIVESTIMENTO  
DALLEFFETTO RUVIDO E  
COLORI A TINTA UNITA.

Porta → MODELLO: 140 EASY  
Finitura: RAL 7042 / Essenza: Laccato / Telaio: T1

Porta → MODELLO: IM 01 EASY  
Finitura: RAL 7037 / Essenza: frassinato / Telaio: T3





➤ MODELLO: 145 EASY  
Finitura: 7005  
Essenza: Frassinato  
Telaio: T1



➤ MODELLO: 145 EASY  
Finitura: Bianco Lam  
Essenza: Frassinato  
Telaio: T1





COSÌ COME LA VEDI

UNA PORTA ESSENZIALE,  
PRIVA DI SEGNI, CAPACE DI  
ADATTARSI A TUTTI  
GLI AMBIENTI. IL MATERIALE,  
LA FINITURA O IL COLORE  
DARANNO PERSONALITÀ  
E FORZA.

Porta ◀ MODELLO: LISCIA

Finitura: RAL 7037 / Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm) / Telaio: T4

Porta κ MODELLO: LISCIA

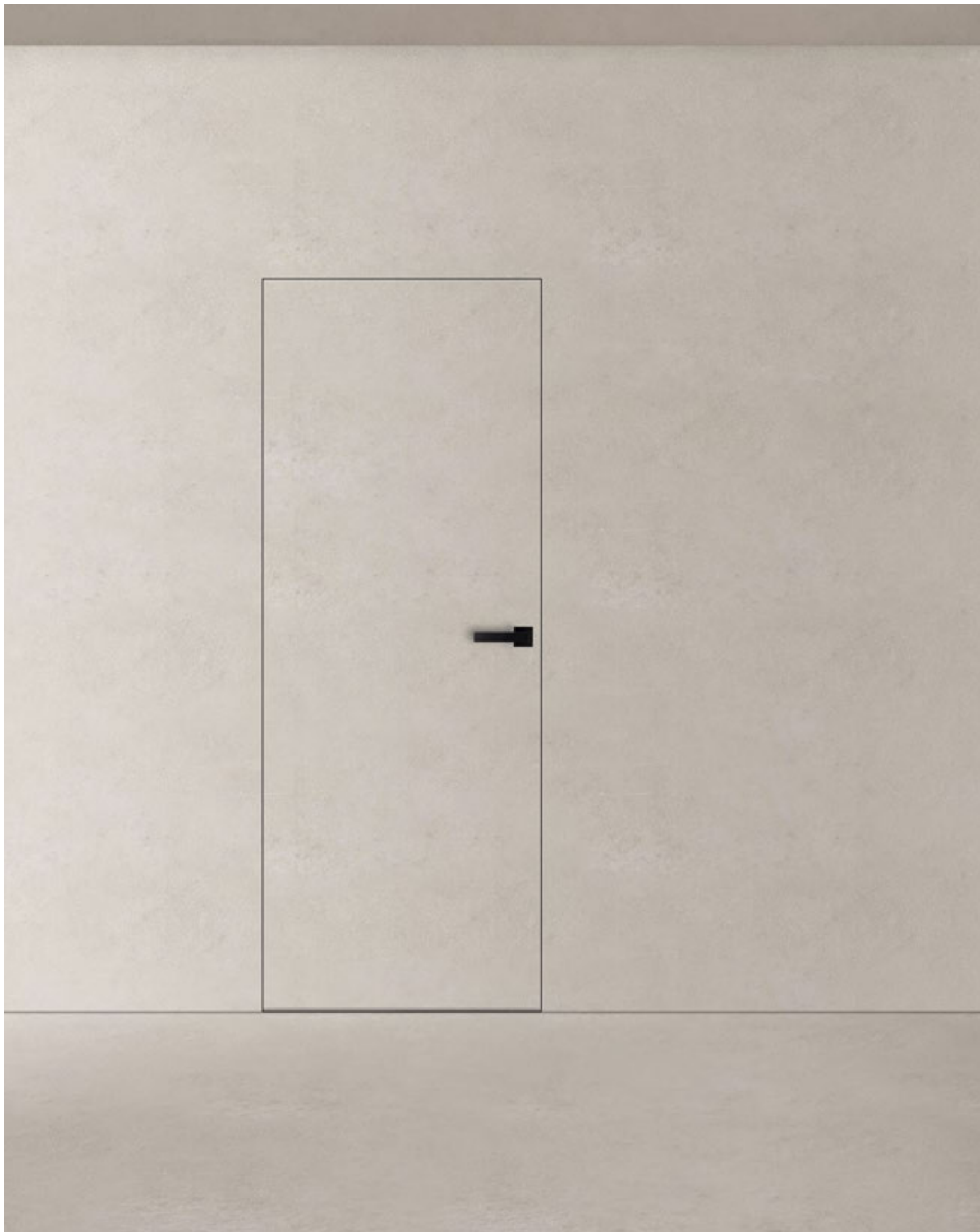
Finitura: Pirite / Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm) / Telaio: T1

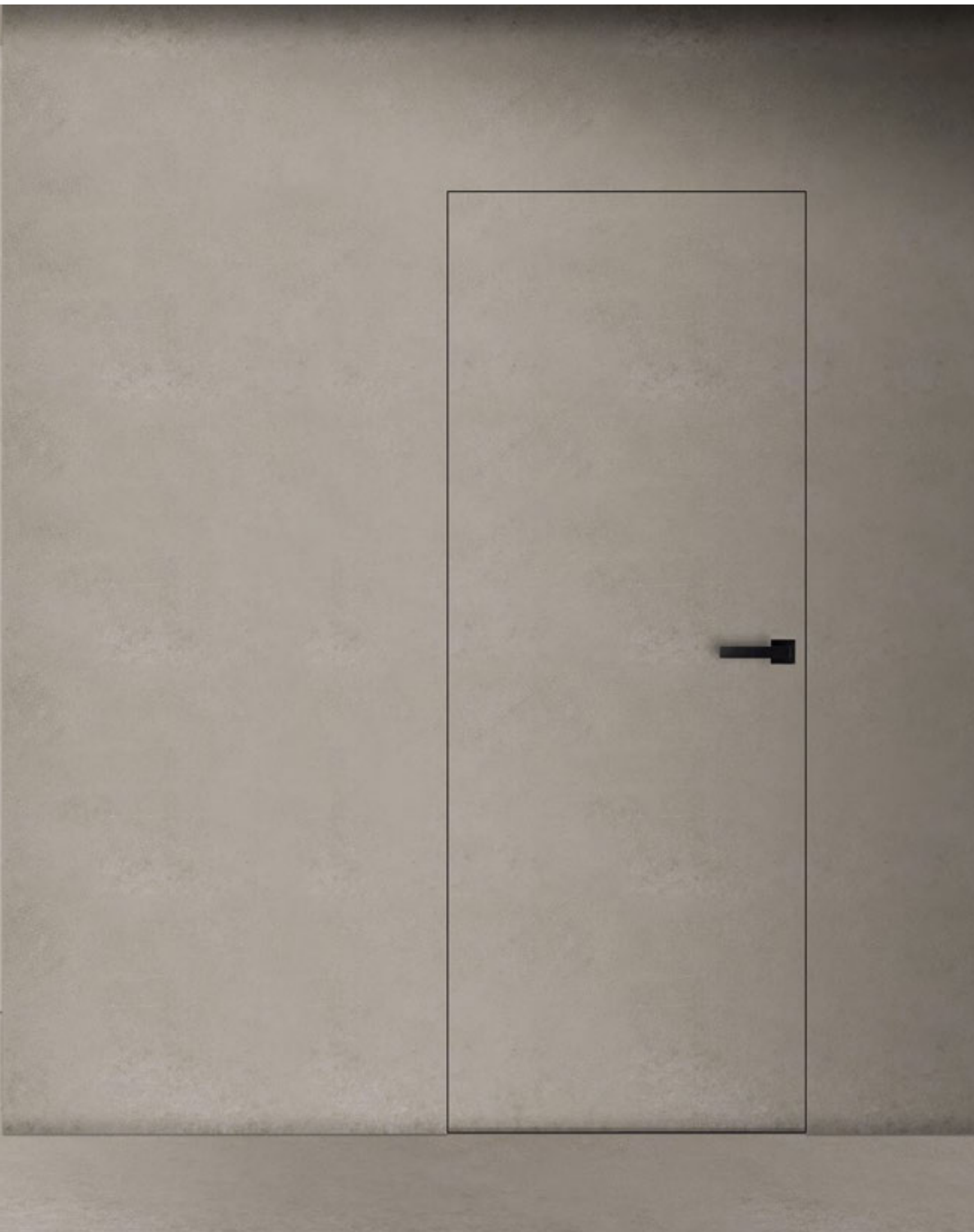




Porta ↓ MODELLO: **WALL DOOR**

Finitura: Primer / Telaio: alluminio / Maniglia: M115 Nero opaco





Porta ▾ MODELLO: LISCIA

Finitura: Bianco / **Essenza:** HDF (8 mm) MDF (4 mm) / **Telaio:** Filo muro







↗ MODELLO: **LISCIA (H 210)**  
**Finitura:** Ematite  
**Essenza:** HDF (8 mm) MDF (4 mm)  
**Telaio:** T1



↗ MODELLO: **LISCIA (H 240)**  
**Finitura:** Ematite  
**Essenza:** HDF (8 mm) MDF (4 mm)  
**Telaio:** T1



➤ MODELLO: **LISCIA (H 210)**  
Finitura: RAL 9002  
Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm)  
Telaio: T3



➤ MODELLO: **LISCIA (H 240)**  
Finitura: RAL 9002  
Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm)  
Telaio: T3



DAL CARATTERE  
GIOVANE E  
CONTEMPORANEO.  
UNA LAVORAZIONE  
CAPACE DI  
ESALTARE LE FORME  
GEOMETRICHE  
INTERROMPENDO LA  
SUPERFICIE PIANA.

Porta ← MODELLO: 520 STEP

Finitura: RAL 7042 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: filomuro / Pantografatura: step

Porta ▾ MODELLO: 520 STEP

Finitura: RAL 7042 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T3 / Pantografatura: step







Armadio ↓ MODELLO: **520 STEP**, SOLO FRONTE A TRE ANTE.  
Finitura: RAL 7042 / Telaio: filomuro / Pantografatura: Step / Dimensioni: L 60cm+60 cm+60 cm x H 210 cm



Porta ↓ MODELLO: 157 CARV WALL DOOR

Finitura: RAL 7044 / Telaio: alluminio / Pantografatura: Carv / Maniglia: M100 cromo lucido





Armadio ↓ MODELLO: 155 STEP SOLO FRONTE A DUE ANTE

Finitura: Grafite / Essenza: HDF (20 mm) / Telaio: T1 tutta altezza, traverso divisorio / Coprifilo: Kit 50 / Pantografatura: Step



Porta ↓ MODELLO: 155 STEP

Finitura: Grafite / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio e Coprifilo: Kit 50 / Pantografatura: step



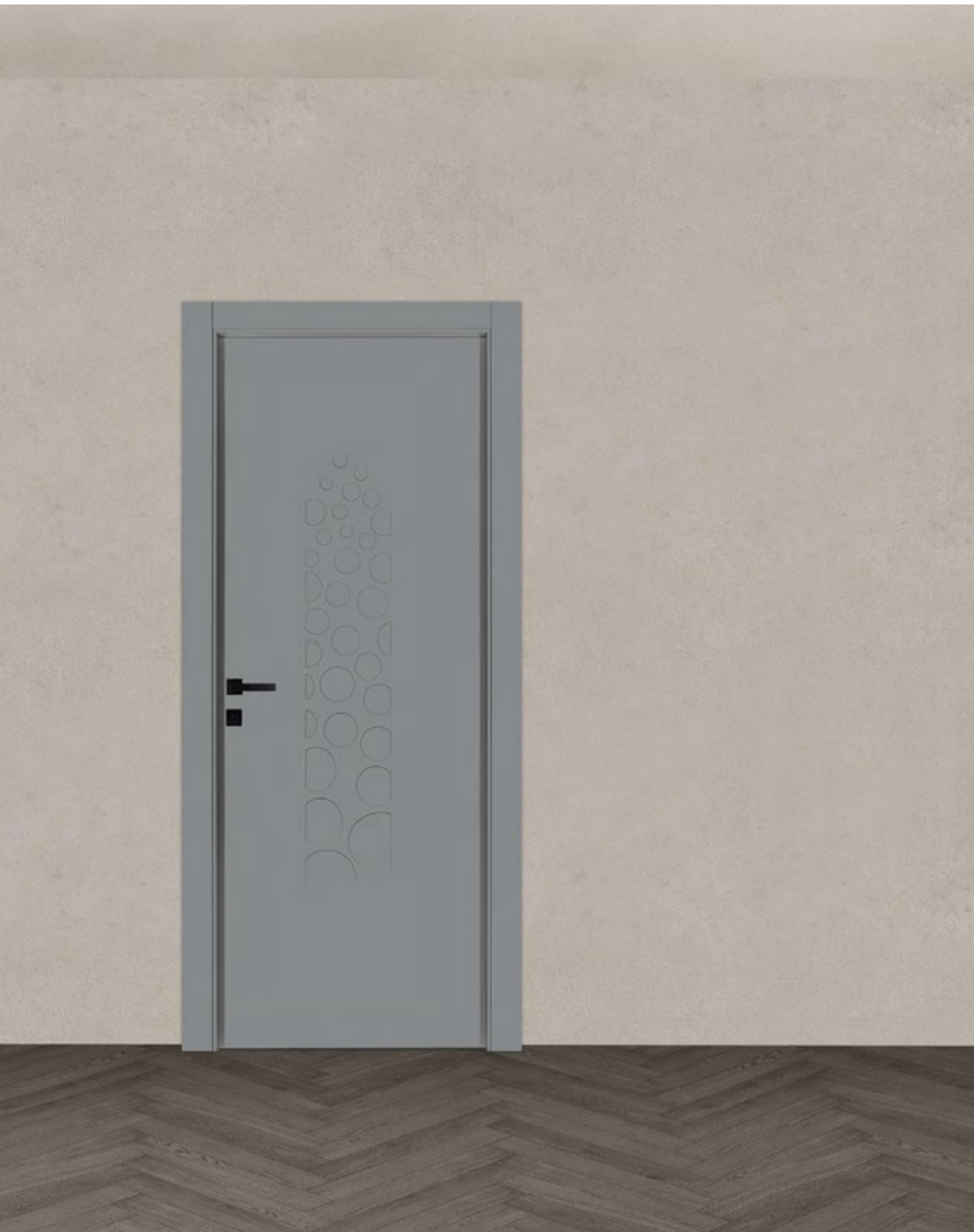
Porta ↓ MODELLO: 673  
Finitura: Bianco / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T3 / Pantografatura: Carv





Porta ▾ MODELLO: 158  
Finitura: Ral 7042 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T3 / Pantografatura: Carv







↗ MODELLO: **870**

**Finitura:** Bianco

**Essenza:** HDF (8 mm)

**Telaio e coprifili:** Kit Senese con zoccoletti

**Pantografatura:** Carv 90°



↗ MODELLO: **870**

**Finitura:** RAL 7022

**Essenza:** HDF (8 mm)

**Telaio:** T1

**Pantografatura:** Carv



➤ MODELLO: **140**  
**Finitura:** RAL 9003  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** filomuro  
**Pantografatura:** Carv

STILE MODERNO



➤ MODELLO: **140**  
**Finitura:** Bianco  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T1  
**Pantografatura:** Carv 90°

CARV & STEP



↗ MODELLO: **156**  
**Finitura:** RAL 7044  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T1  
**Pantografatura:** Carv



↗ MODELLO: **155**  
**Finitura:** Bianco  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T1  
**Pantografatura:** Carv



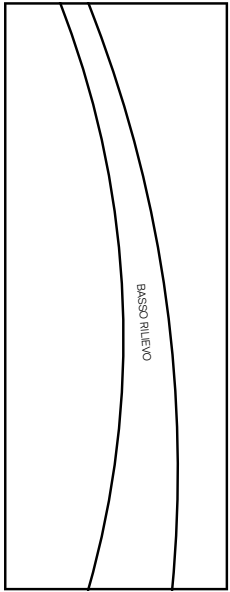
➤ MODELLO: **155**  
**Finitura:** NCS 5500  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** Filomuro  
**Pantografatura:** Carv sv

STILE MODERNO

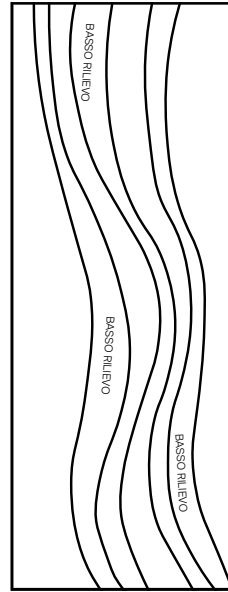


➤ MODELLO: **145**  
**Finitura:** RAL 7037  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T1  
**Pantografatura:** Carv

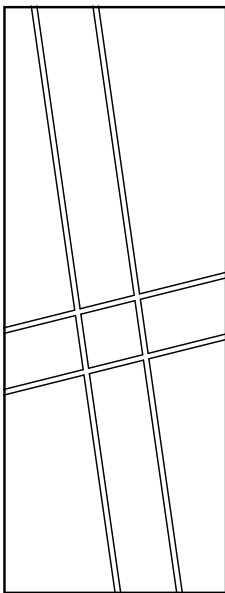
CARV & STEP



156



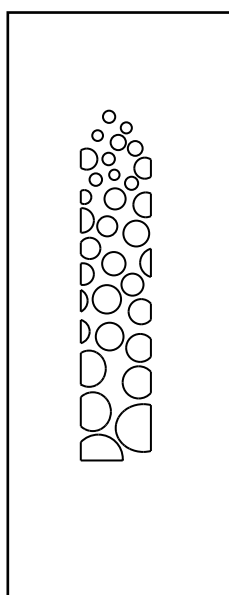
159



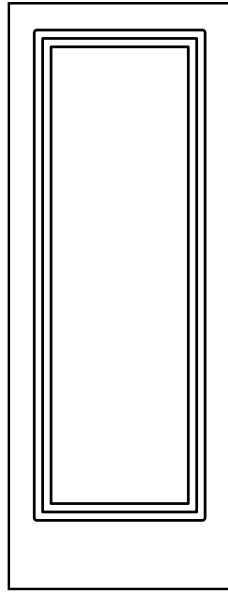
157



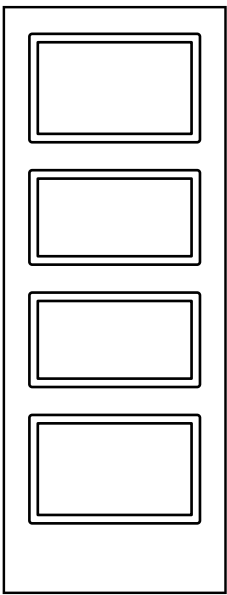
673



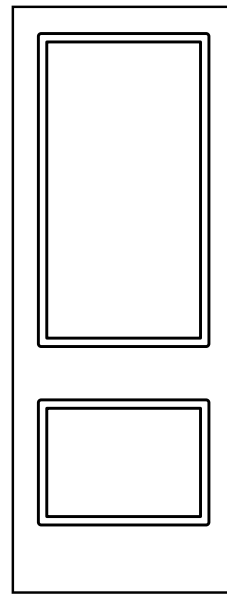
158



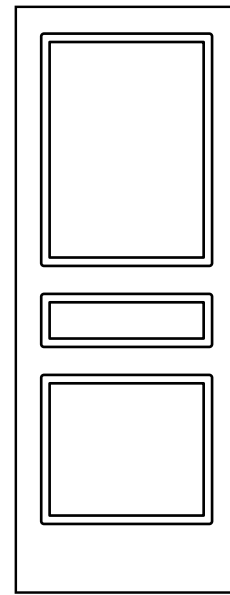
520 STEP



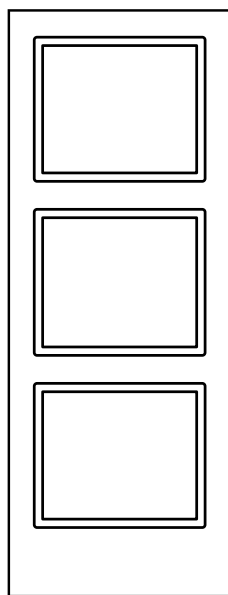
870



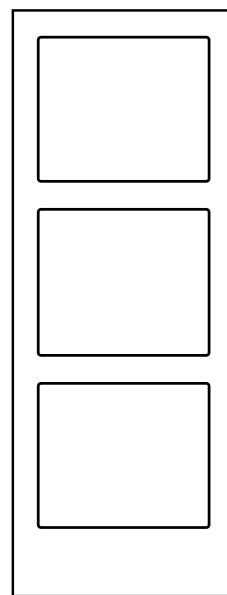
140



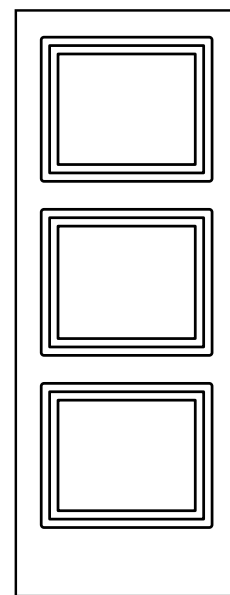
145



155



155 SV



155 STEP

MINIMAL, DEEP

GIOCHI DI LINEE  
E GEOMETRIE.  
UNA LAVORAZIONE DALLE  
LINEE PROFONDE O IN  
SUPERFICIE CHE CREANO  
MOTIVI E SEGNI DECISI.

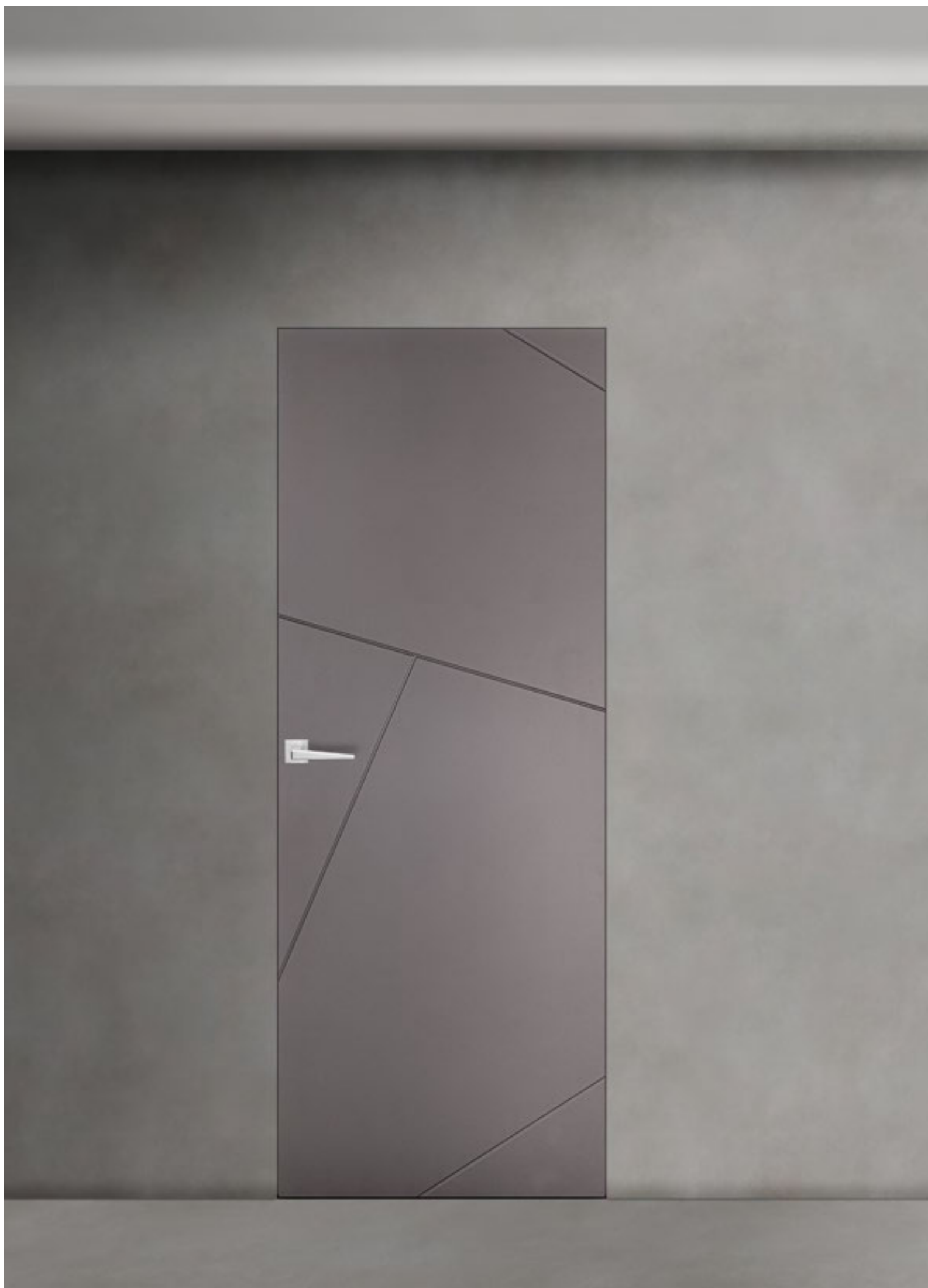
Porta → MODELLO: 651

Finitura: Bianco / Essenza: HDF (8 mm) MDF (4 mm) / Telaio: T3 / Incisione: Minimal



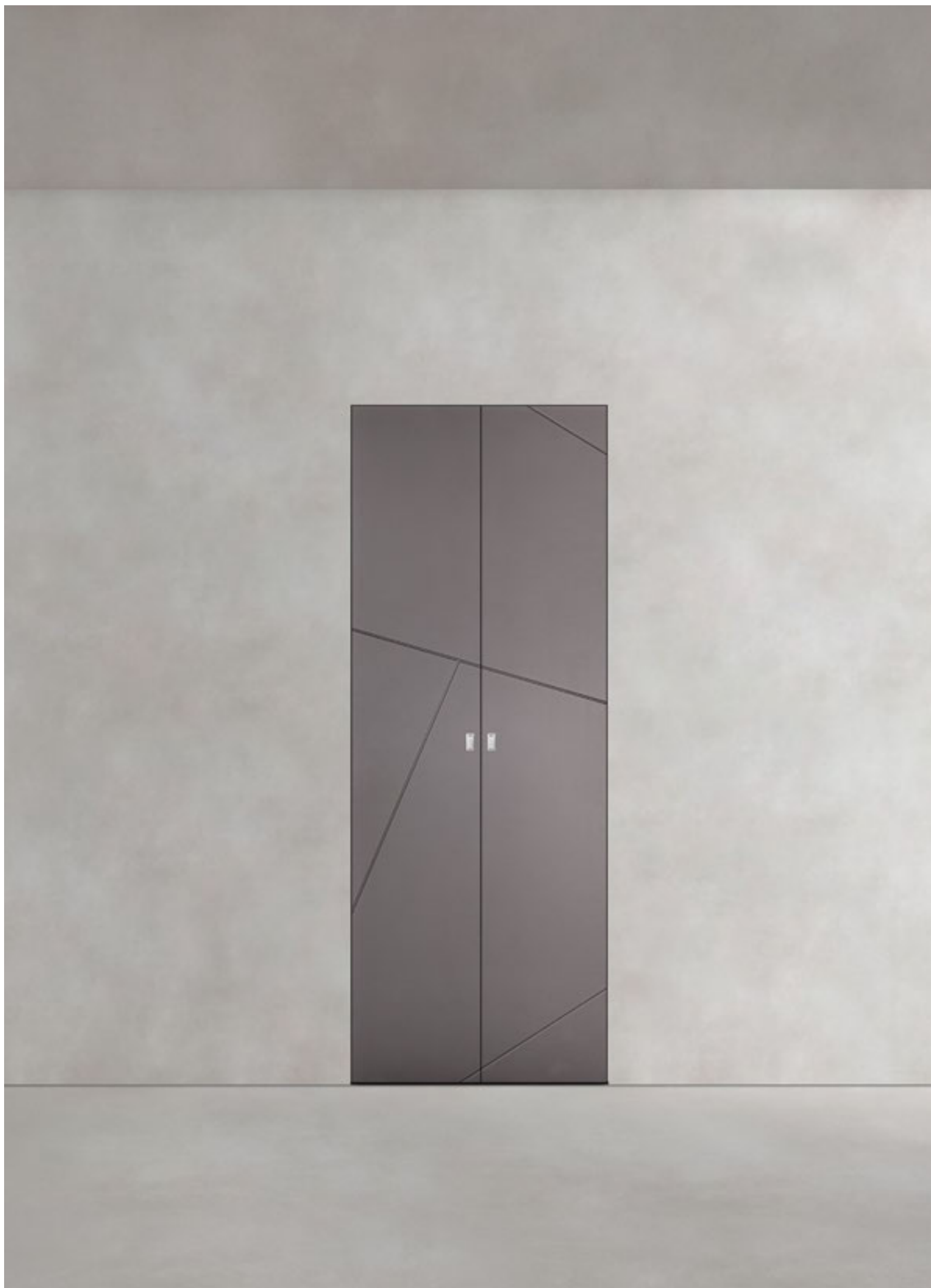
Porta ▾ MODELLO: 603 WALL DOOR

Finitura: Pirite / **Essenza:** HDF (8 mm) MDF (4 mm) / **Telaio:** alluminio / **Incisione:** Minimal



Armadio ↓ SU MODELLO: **603** DUE ANTE WALL

Finitura: Pirete / **Essenza:** HDF (20 mm) / **Telaio:** Legno + Alluminio / **Incisione:** Minimal / **Dimensioni:** L 35cm + 35 cm x H 210 cm



Porta ↓ MODELLO: 633  
Finitura: RAL 7044 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T3 / Incisione: Minimal



Armadio ↓ SU MODELLO: **633** SOLO FRONTE

Finitura: RAL 7044 / **Essenza:** HDF (20 mm) / **Telaio:** Filomuro tutta altezza senza traverso superiore / **Incisione:** Minimal





Porta ↓ MODELLO: **633**

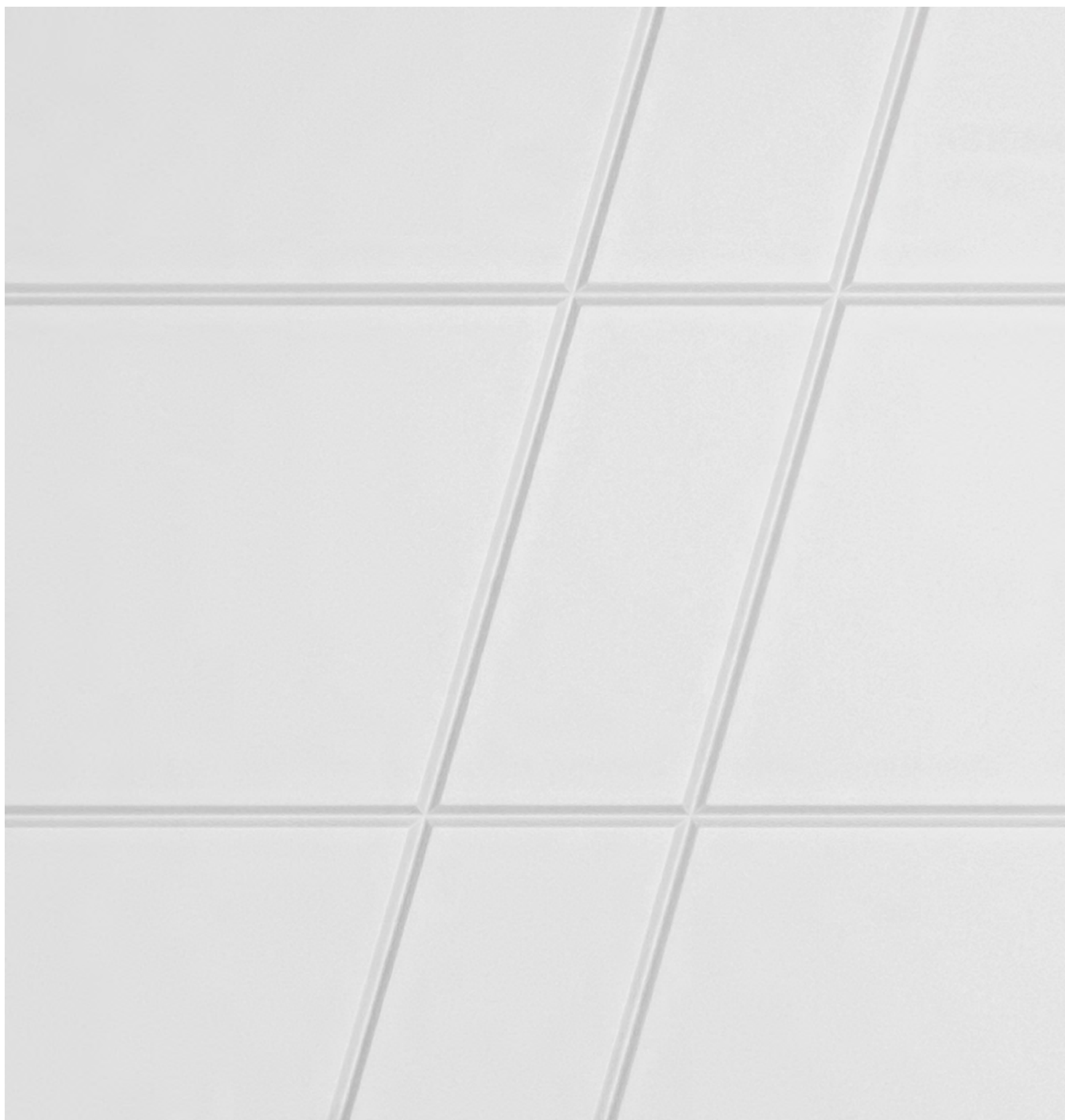
Finitura: RAL 7044 / **Essenza:** HDF (8 mm) / **Incisione:** Minimal / **Sistema:** SEM Magic / **Maniglione:** M400 CS



Porta ▾ MODELLO: 905

Finitura: RAL 7035 / Essenza: HDF (8 mm) / Incisione: Deep / Sistema: SEM Modern / Maniglione: M400 CS







↗ MODELLO: **656**  
**Finitura:** Onice  
**Essenza:** HDF (8 mm) MDF (4 mm)  
**Telaio:** T1  
**Incisione:** Minimal



↗ MODELLO: **604**  
**Finitura:** Ematite  
**Essenza:** HDF (8 mm) MDF (4 mm)  
**Telaio:** T1  
**Incisione:** Minimal



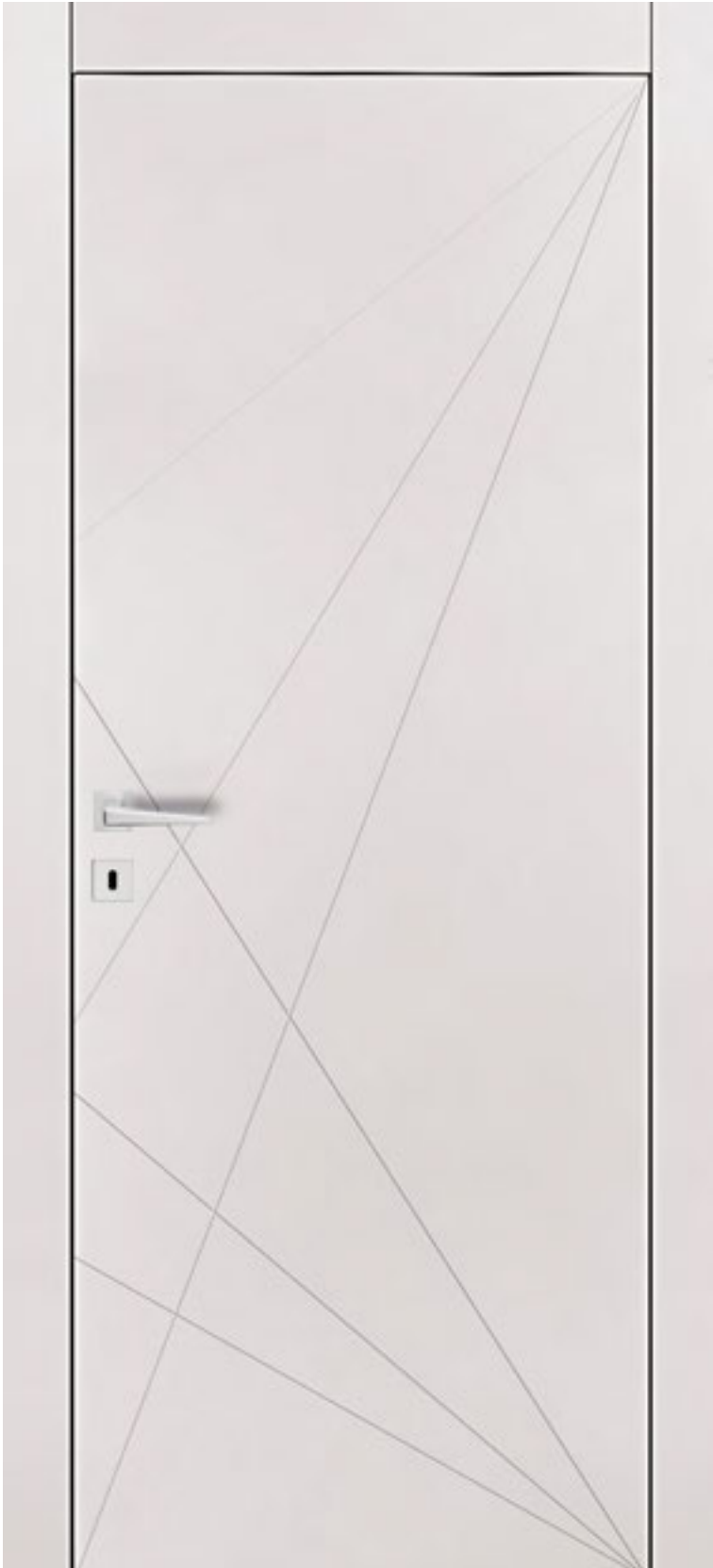
➤ MODELLO: **631**  
**Finitura:** 7036  
**Essenza:** HDF (8 mm) MDF (4 mm)  
**Telaio:** T3  
**Incisione:** Minimal

STILE MODERNO

MINIMAL



➤ MODELLO: **647**  
**Finitura:** 7036  
**Essenza:** HDF (8 mm) MDF (4 mm)  
**Telaio:** T3  
**Incisione:** Minimal



➤ MODELLO: **651**  
**Finitura:** Bianco  
**Essenza:** HDF (8 mm) / MDF (4 mm)  
**Telaio:** filomuro  
**Incisione:** Minimal



➤ MODELLO: **603**  
**Finitura:** Pirite  
**Essenza:** HDF (8 mm) / MDF (4 mm)  
**Telaio:** T1  
**Incisione:** Minimal



➤ MODELLO: **621**  
**Finitura:** 7036  
**Essenza:** HDF (8 mm) / MDF (4 mm)  
**Telaio:** T3  
**Incisione:** Minimal

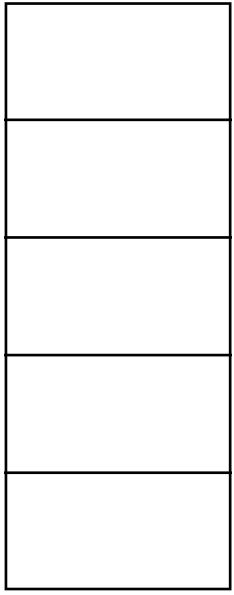
STILE MODERNO



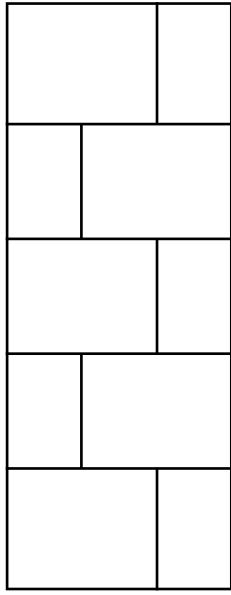
➤ MODELLO: **624**  
**Finitura:** 7036  
**Essenza:** HDF (8 mm) / MDF (4 mm)  
**Telaio:** T3  
**Incisione:** Minimal

MINIMAL

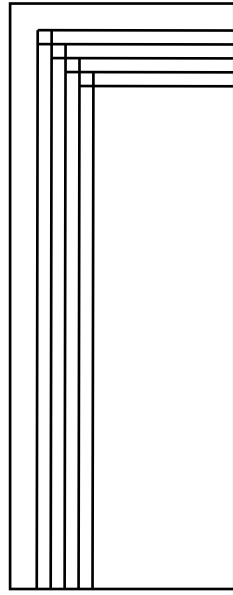
DISEGNI TECNICI, MODELLI DISPONIBILI



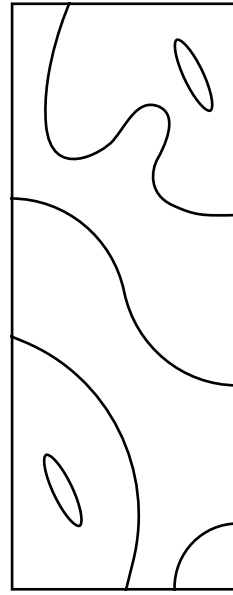
600



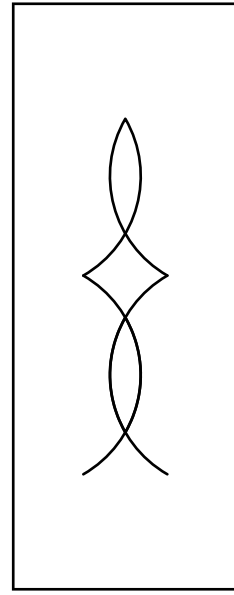
601



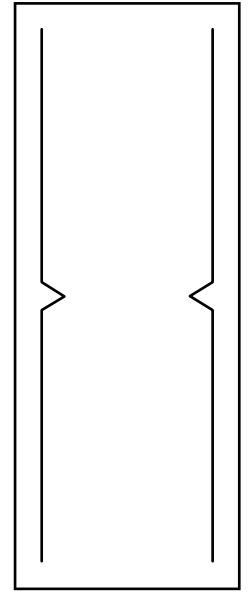
602



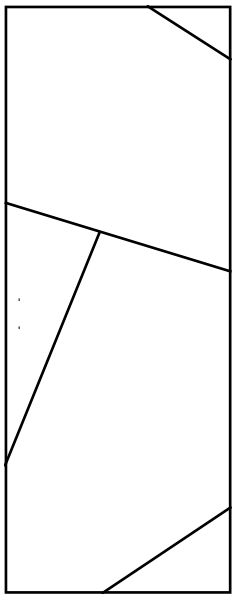
620



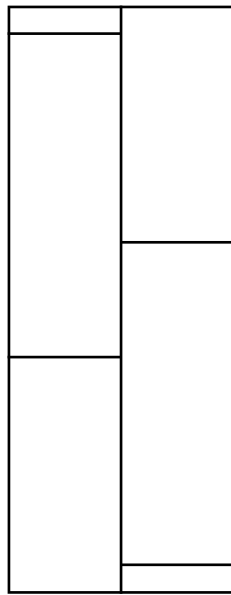
630



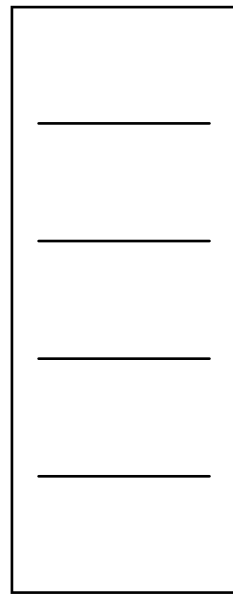
610



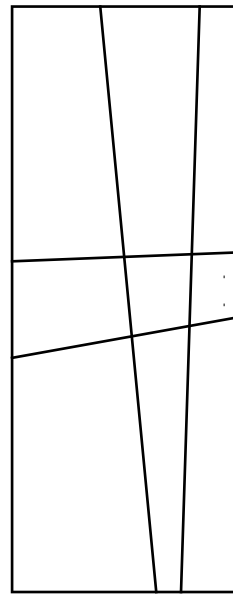
603



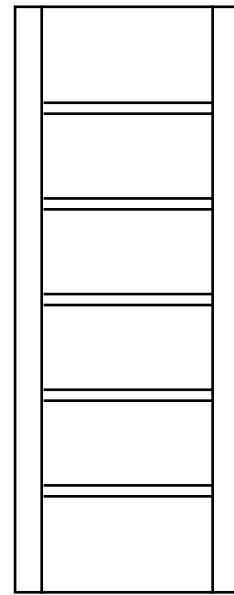
604



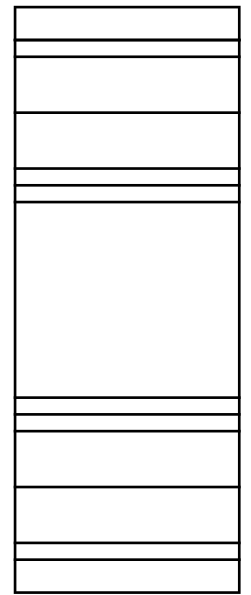
605



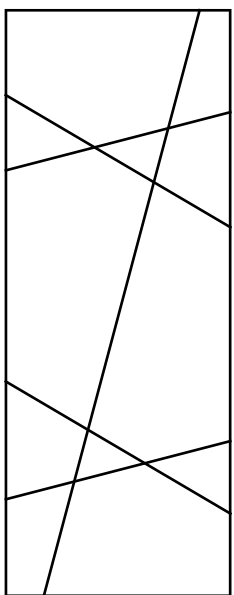
611



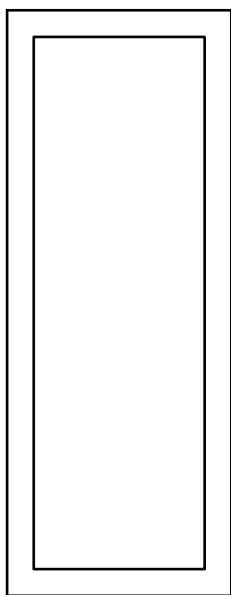
612



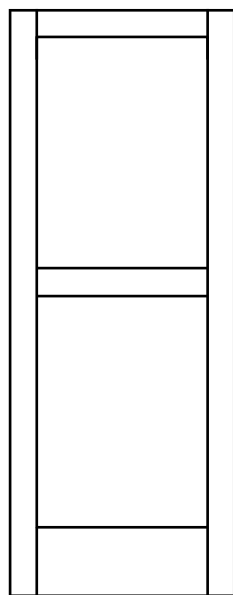
616



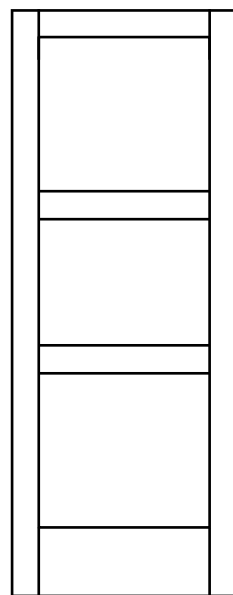
624



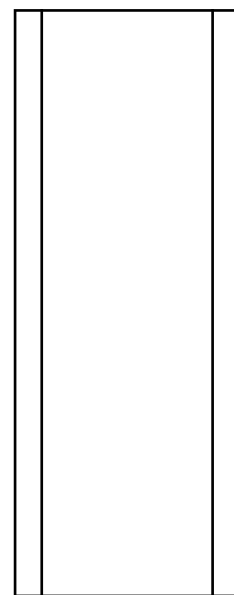
625



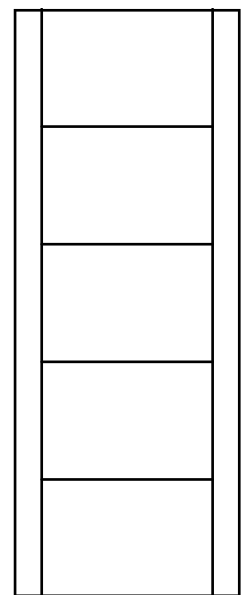
635



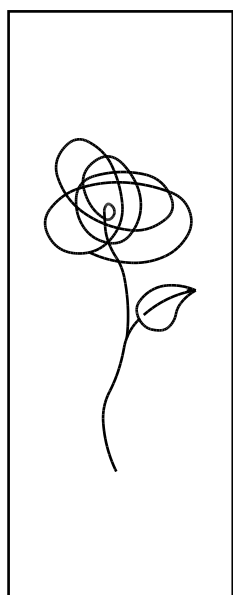
640



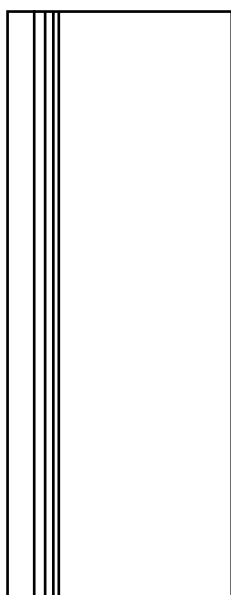
650



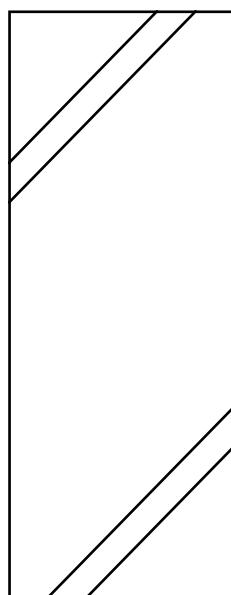
680



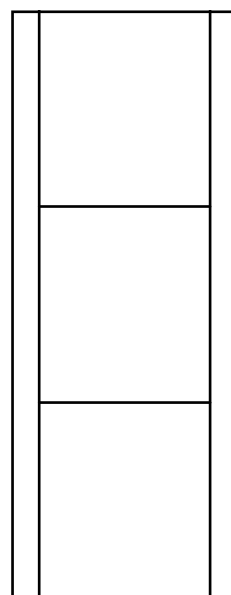
920



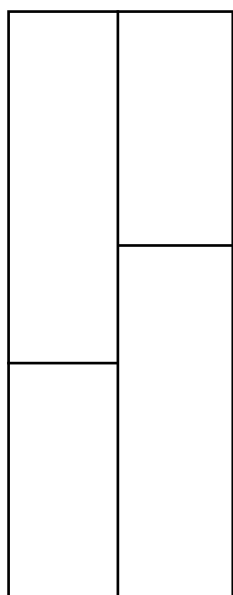
613



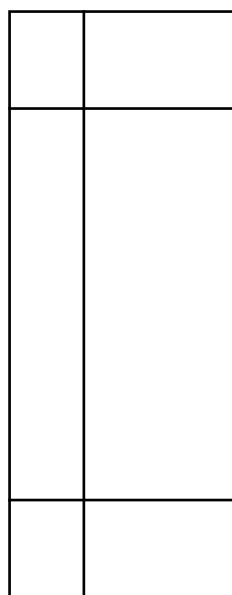
614



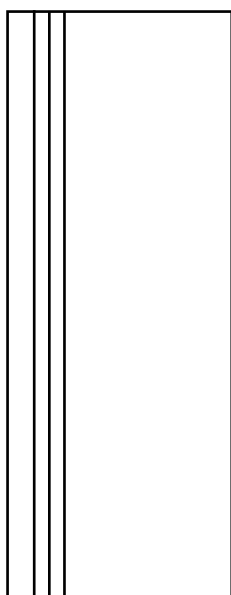
615



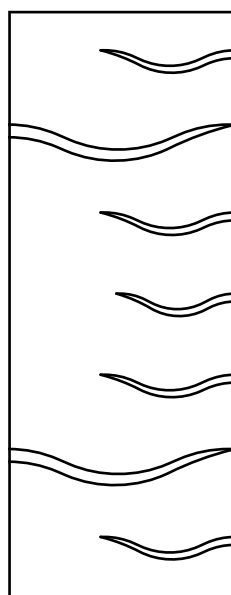
617



618



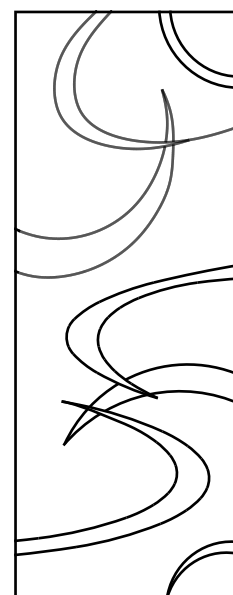
621



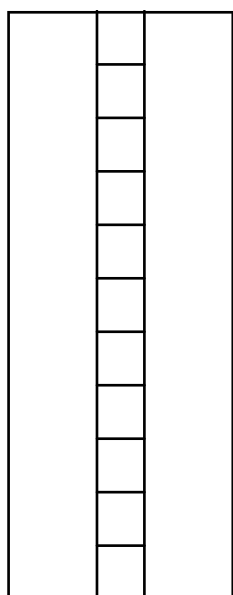
665



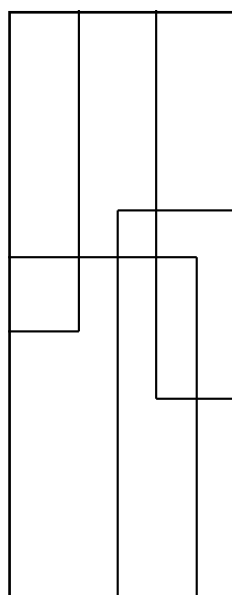
655



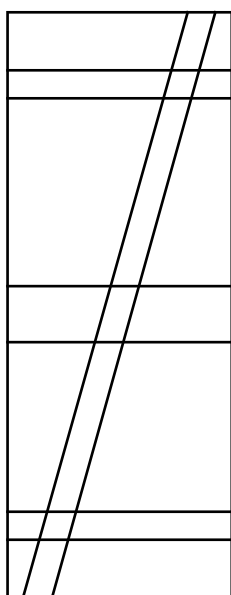
910



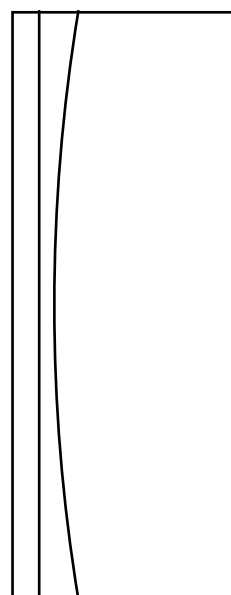
660



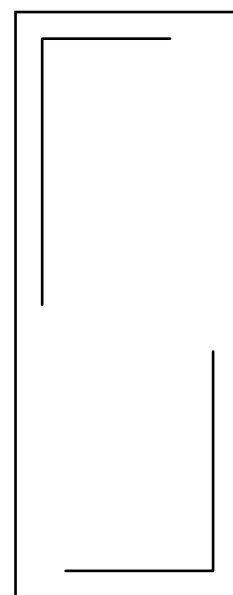
661



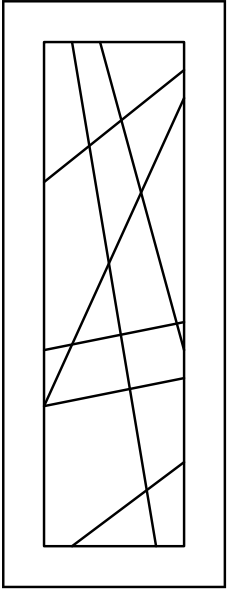
905



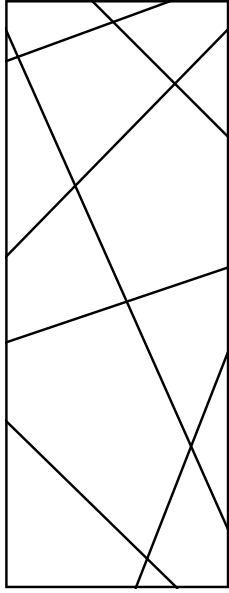
670



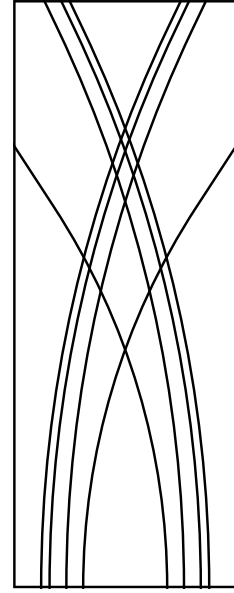
690



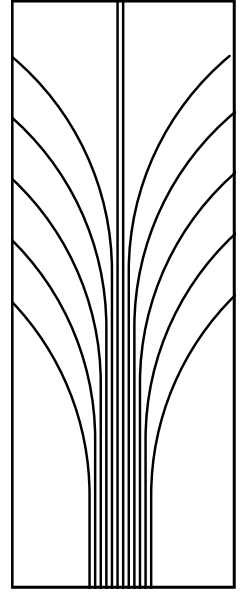
631



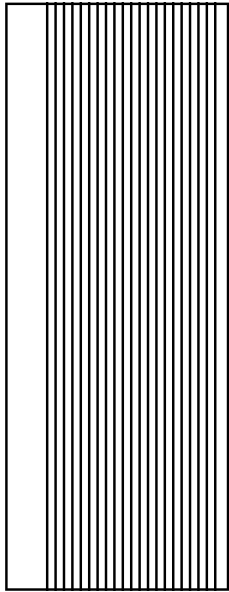
632



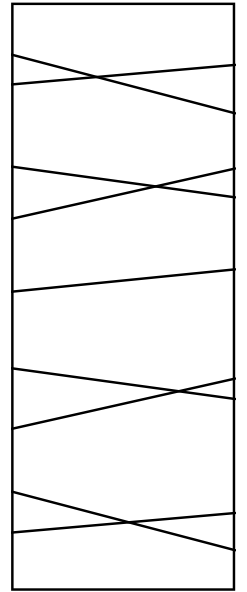
642



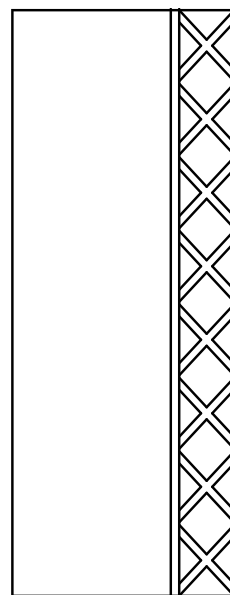
649



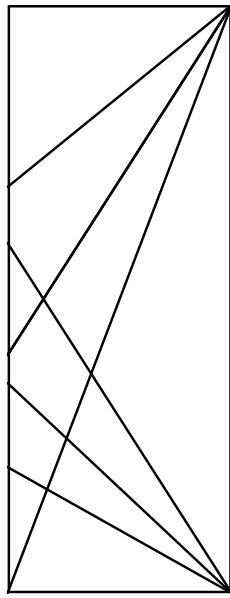
633



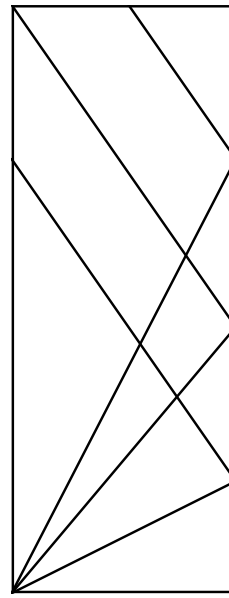
643



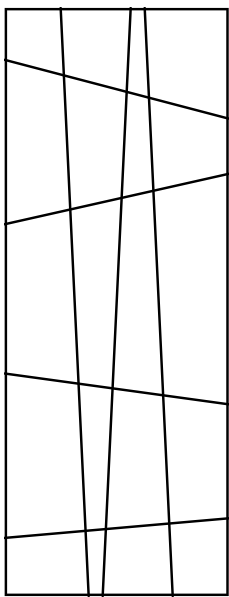
641



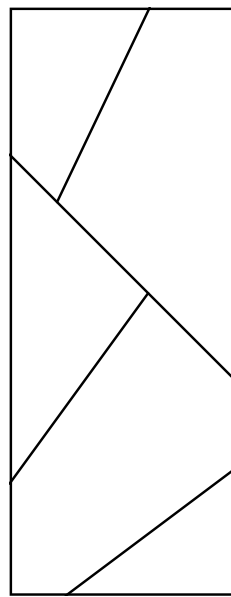
651



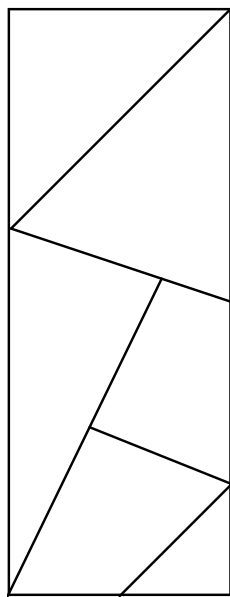
652



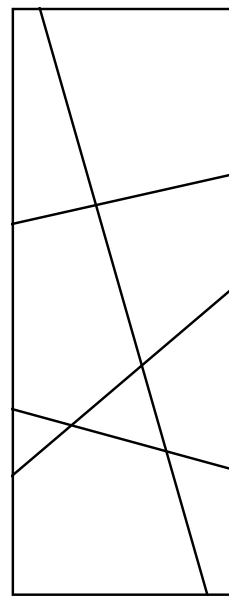
644



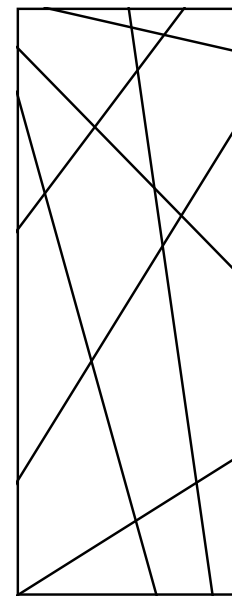
634



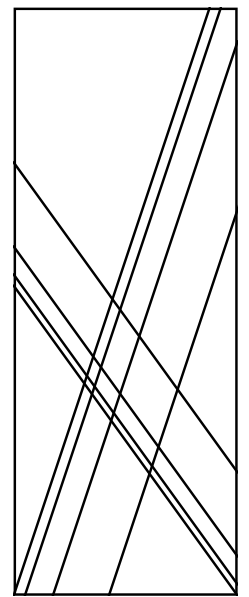
648



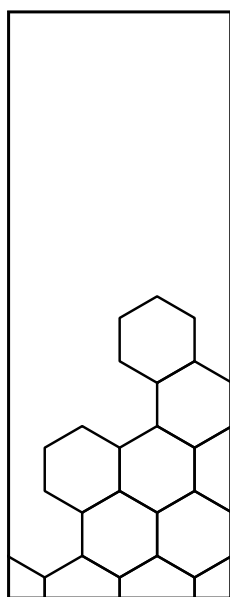
645



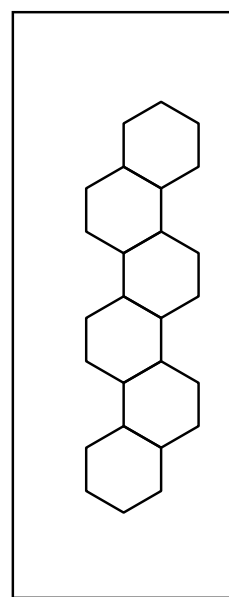
646



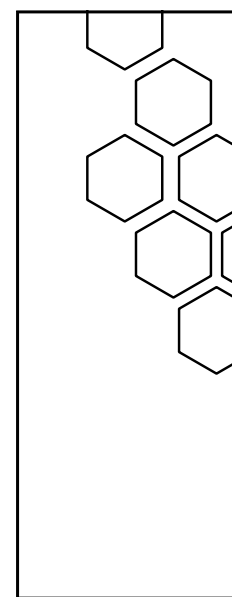
647



653



654



656



V3D, P3D, G3D, DEEP.

SOLCHI, SMUSSI  
E RILIEVI. DAL BASSORILIEVO  
ALLE LINEE MORBIDE O  
CURVE, DALLE  
LINEE SFUMATE A SEGNI  
DECISI.

Porta  $\leftarrow$  MODELLO: 1110

Finitura: RAL 3005 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T1 / Pantografatura: P3D

Porta ▾ MODELLO: 1265

Finitura: RAL 7022 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T1 / Incisione: V3D / Maniglia: M125





Porta ↓ MODELLO: 1000  
Finitura: RAL 1013 / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: T3 / Incisione: G3D





Porta ▾ MODELLO: 1255

Finitura: Bianco / Essenza: HDF (8 mm) / Telaio: filomuro / Incisione: V3D / Maniglia: W200 con nottolino







↗ MODELLO: **1260**  
**Finitura:** RAL 7042.  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T4  
**Incisione:** V3D



↗ MODELLO: **1285**  
**Finitura:** Grafite  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T3  
**Incisione:** V3D



↗ MODELLO: **1275**  
**Finitura:** Pirete  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T3  
**Incisione:** V3D

STILE MODERNO

PRESS



↗ MODELLO: **1270**  
**Finitura:** Pantone Very Peri  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T3  
**Incisione:** V3D

103



↗ MODELLO: **1001**  
**Finitura:** Bianco  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T1  
**Incisione:** G3D



↗ MODELLO: **1130**  
**Finitura:** Tortora  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T1  
**Pantografatura:** P3D





↗ MODELLO: **1210**  
**Finitura:** RAL 7047  
**Essenza:** HDF (8 mm).  
**Telaio:** T3  
**Incisione:** V3D



↗ MODELLO: **1220**  
**Finitura:** Riolite  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T1  
**Incisione:** V3D



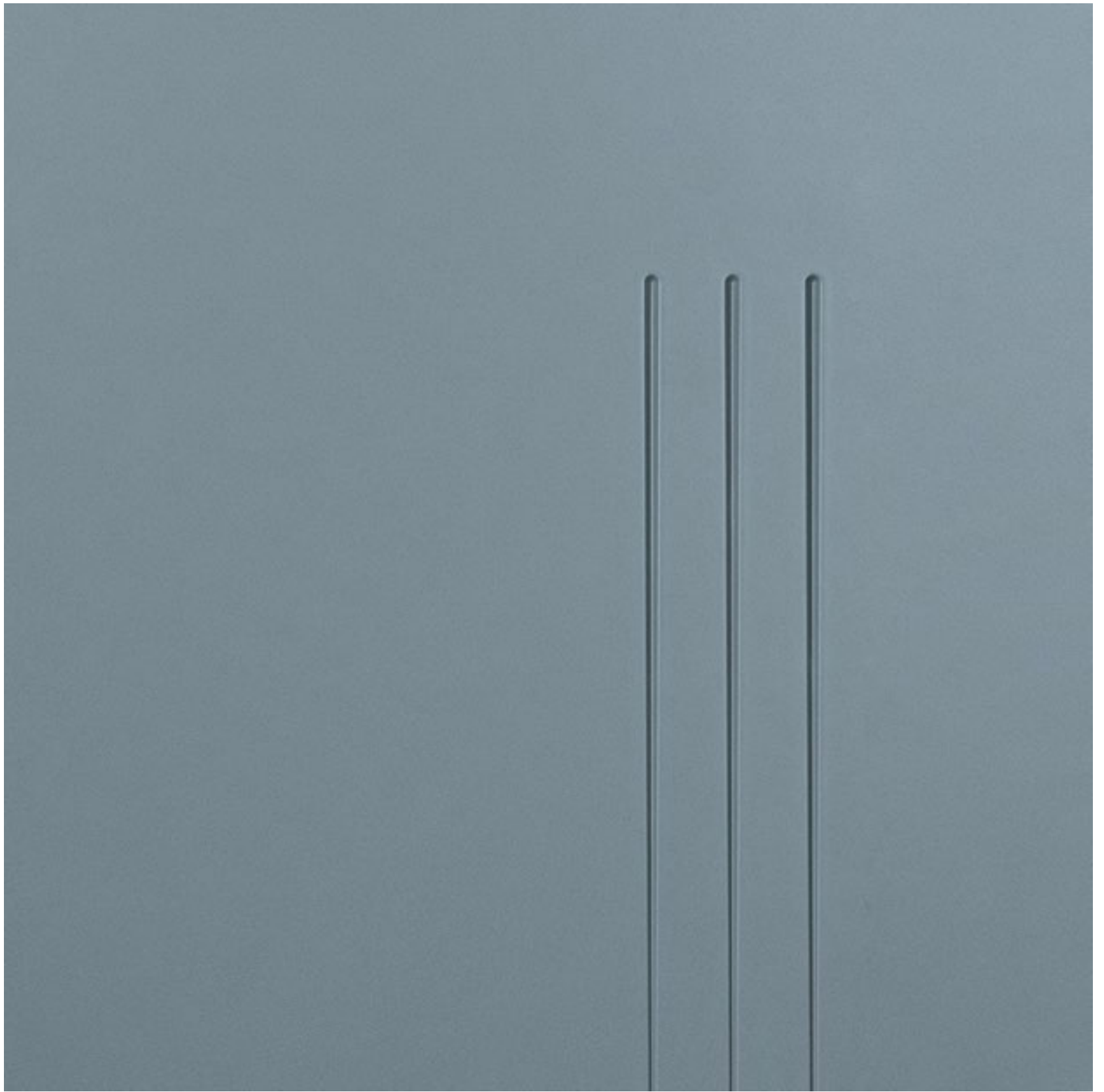
➤ MODELLO: **1280**  
Finitura: RAL 7042  
Essenza: HDF (8 mm)  
Telaio: T3  
Incisione: V3D

STILE MODERNO



➤ MODELLO: **1240**  
Finitura: RAL 7032  
Essenza: HDF (8 mm)  
Telaio: T4  
Incisione: V3D

PRESS





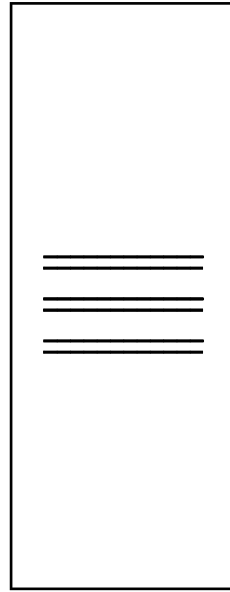
➤ MODELLO: **1000**  
**Finitura:** Opale  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T3  
**Incisione:** G3D

STILE MODERNO

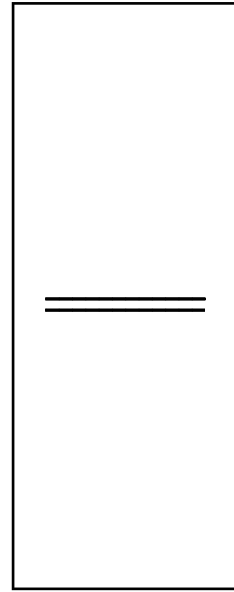


➤ MODELLO: **1230**  
**Finitura:** Ematite  
**Essenza:** HDF (8 mm)  
**Telaio:** T3  
**Incisione:** V3D

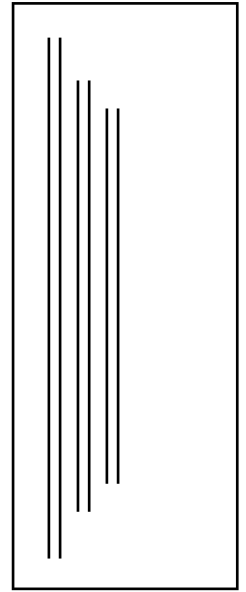
PRESS



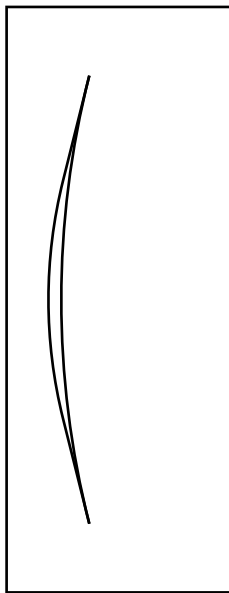
P3D 1110



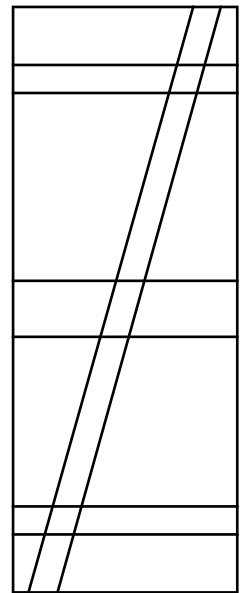
P3D 1130



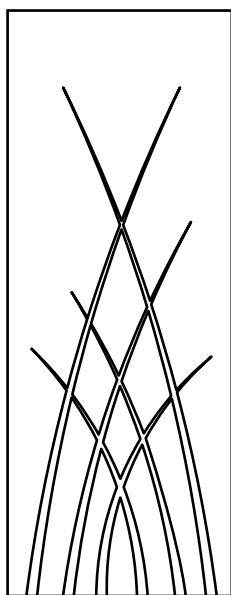
P3D 1200



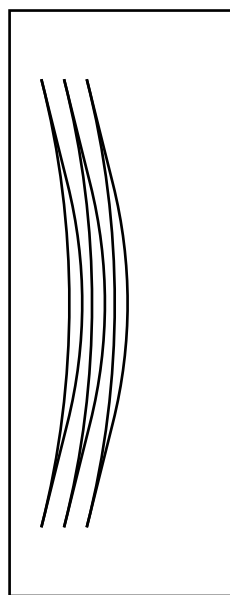
G3D 1000



905

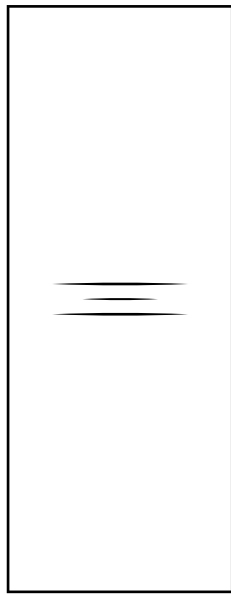


G3D 1001

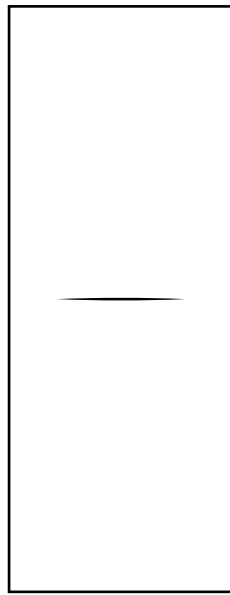


G3D 1100

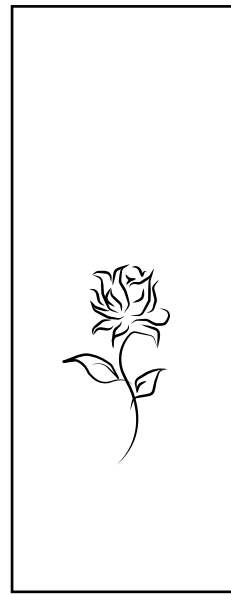
DISEGNI TECNICI, MODELLI DISPONIBILI



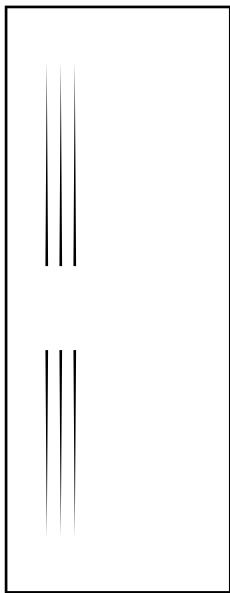
V3D 1220



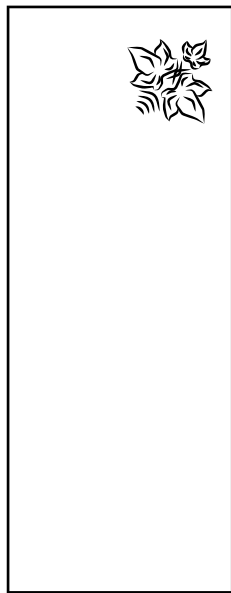
V3D 1210



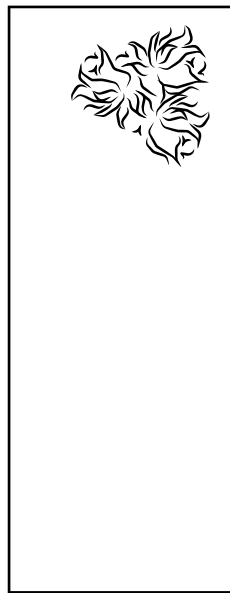
V3D 1285



V3D 1230



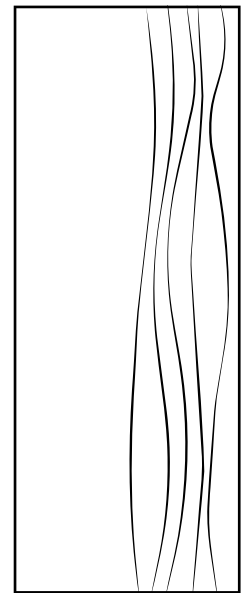
V3D 1270



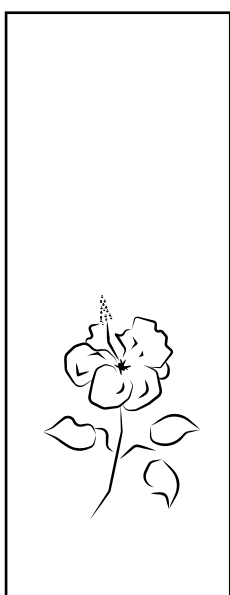
V3D 1275



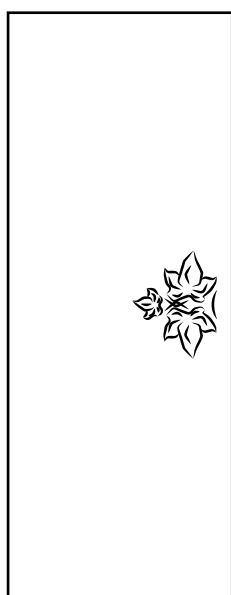
V3D 1265



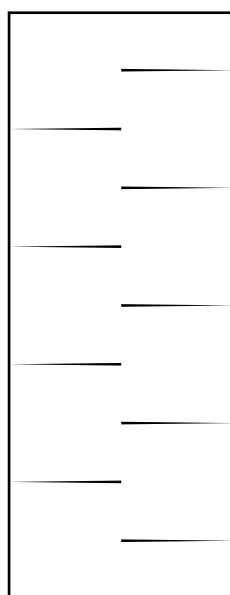
V3D 1280



V3D 1255



V3D 1260



V3D 1240



V3D 1250



IL FRASSINO È TATTILE.  
UNA FINITURA PIACEVOLE  
AL TATTO IN GRADO  
DI ESPRIMERE GRANDE  
QUALITÀ.

Porta ▾ MODELLO: IM 01

Finitura: Bianco spazzolato / Essenza: frassino / Telaio: T3







LA SEMPLICITÀ TRA  
GEOMETRIE E VETRO.  
UNA PORTA CHE DIA LUCE  
E CHE RISPECCHI LA  
TUA PERSONALITÀ.

Porta ← MODELLO: FA450

Finitura: Bianco / **Essenza:** listellare laccato / **Telaio:** T3

Porta ↓ MODELLO: FA451  
Finitura: Bianco / Essenza: listellare laccato / Telaio: T3



Porta ↓ MODELLO: FA452

Finitura: Bianco / **Essenza:** listellare laccato / **Telaio:** T3



Porta ↓ LISCIA CON SPECCHIO

Finitura: RAL 1019 / **Essenza:** HDF (8 mm) / **Telaio:** T1 / **Supplemento:** vetro a specchio





TRA LEGNO SCOLPITO,  
FINITURE OPACHE  
E SENSAZIONI TATTILI.  
SIAMO SEMPRE ATTENTI  
AI DETTAGLI E ALLA  
RICERCA E SELEZIONE  
DELLE FINITURE MIGLIORI,  
AFFINCHÉ SI POSSANO  
CREARE PRODOTTI UNICI.



## VETRO



## LACCATO STANDARD



## LACCATO SPECIALE



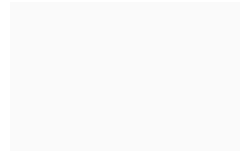
## ESSENZA FRASSINO



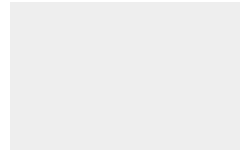
TRASPARENTE



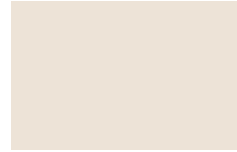
TRASPARENTE BRONZO



BIANCO



BIANCO LAM



PATINATO FAST



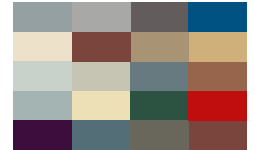
PIRITE TINTO



OPALE TINTO



BIANCO



RAL SELECTION



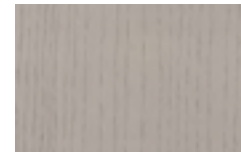
SATINATO



SATINATO BRONZO



EMATITE TINTO



GRAFITE TINTO



SPECCHIO



RIOLITE TINTO



BRUNELLO



MIELATO

## CARATTERISTICHE

Le vernici all'acqua della gamma Aquaris di Renner Italia sono prive di formaldeide e di metalli pesanti. Colori ecologici, sostenibili per l'ambiente e attenti alla salute dell'uomo. L'assenza del fastidioso odore di solvente, caratteristica propria dei manufatti verniciati secondo i cicli tradizionali, testimonia il mancato utilizzo di sostanze nocive alla salute. Inoltre, le porte impediscono la proliferazione di germi e batteri. Le vernici a guardia delle nostre porte sono formulate con una speciale tecnologia agli ioni d'argento. La popolazione batterica esposta a ioni d'argento si riduce fino al 99,9% in appena 24 ore. Le caratteristiche igienizzanti persistono nel tempo, sia allo stato liquido che solido. Per la loro natura minerale, infatti, gli ioni d'argento mantengono inalterata la propria condizione giacché incapaci di evaporare. In quanto incapsulate in una matrice vetrosa, queste micro particelle non possono essere asportate durante la pulizia delle porte. Naturalmente non comportano pericoli per la salute e rispettano l'uomo e l'ambiente.

LACCATO  
TONALITÀ CHIARE



7035



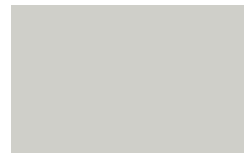
7040



7047



7036



GRAFITE



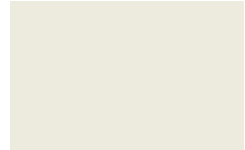
7044



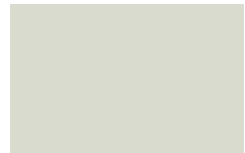
OPALE



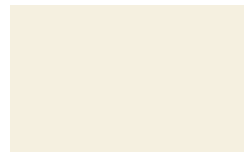
9010



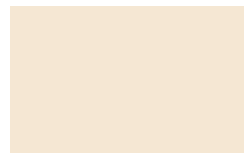
9002



9018



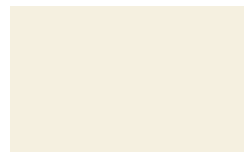
9001



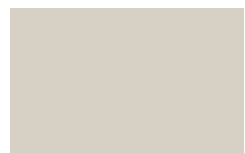
1013



1015



AVORIO LAM



TORTORA

LACCATO  
TONALITÀ MEDIE



7038



7030



NCS 5500



7043



7046



7042



EMATITE



7031



7039



PIRITE



1019



7006



ONICE



8000



8004



7032



7037

LACCATO  
TONALITÀ SCURE



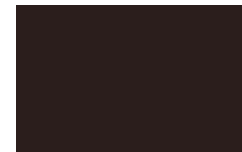
6020



6028



5000



9004



7005



RIOLITE



8001



3031



3007



4007



4004



4001



7022

TELAI E  
COPRIFILI



KIT COPRIFILI



T1



KIT 20



KIT 60



KIT RIGATO 70



T5



KIT 30



BAROCCO 70



KIT RIGATO 90



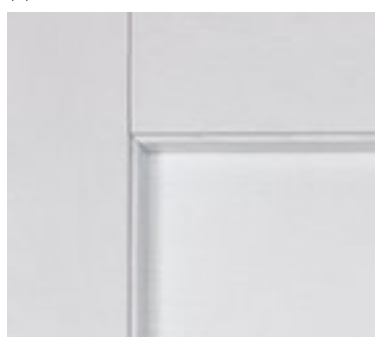
T4



KIT 40



BAROCCO 90



T3



KIT 80



KIT 50



FILO MURO



KIT TOSCANO



KIT SENESE

## KIT COPRIFILI & CAPITELLI



COPRIFILO PIATTO / CAPITELLO 1003



COPRIFILO BAROCCO / CAPITELLO 1080



KIT 60 / CAPITELLO 1010

## CAPITELLI



1003



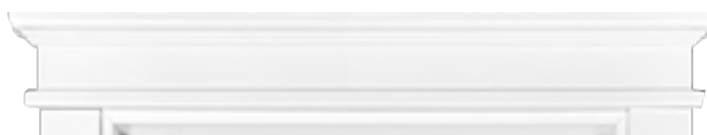
1080



1010



1005



1020

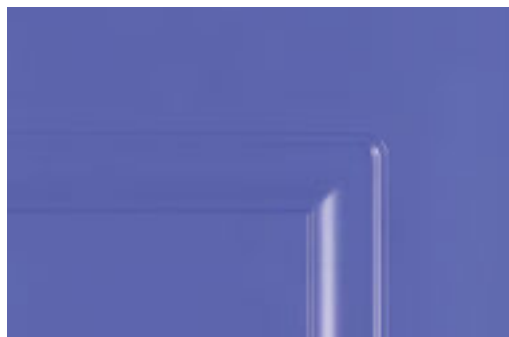


1060

## INFORMAZIONI TECNICHE

I kit coprifili e i capitelli proposti possono essere applicati solo ed esclusivamente sul prospetto esterno.

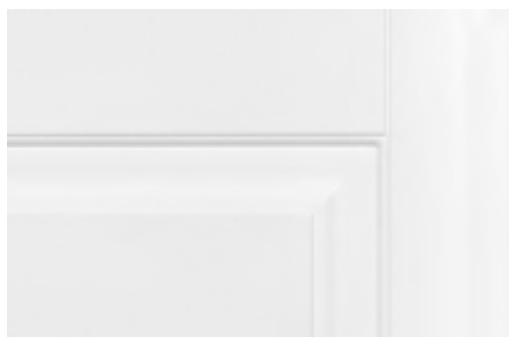
## PANTOGRAFATURE



CLASS



CARV



CLASS FINTO MASSELLO



CARV 90°



CLASS TOP 90°



CARV SV

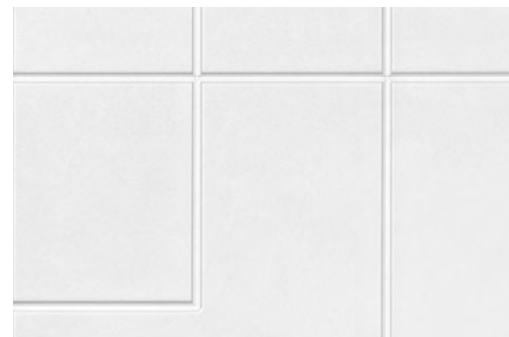


CLASS 90°

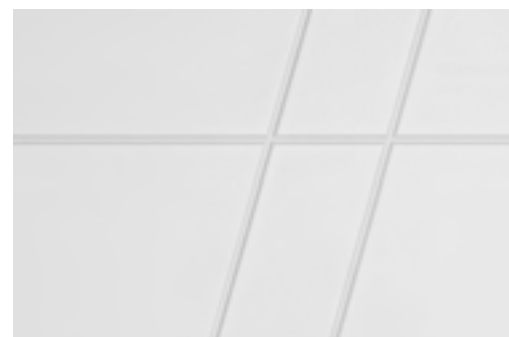


STEP

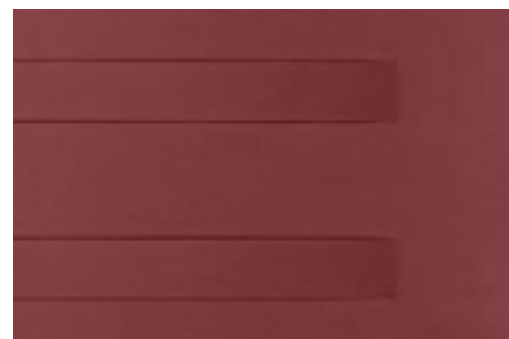
## INCISIONI



MINIMAL



DEEP



P3D



V3D



G3D

# APPUNTI







COLLEZIONE

**TRAWOOD**



PORTE