

TRAWOOD
VOLUME TRE

So wood

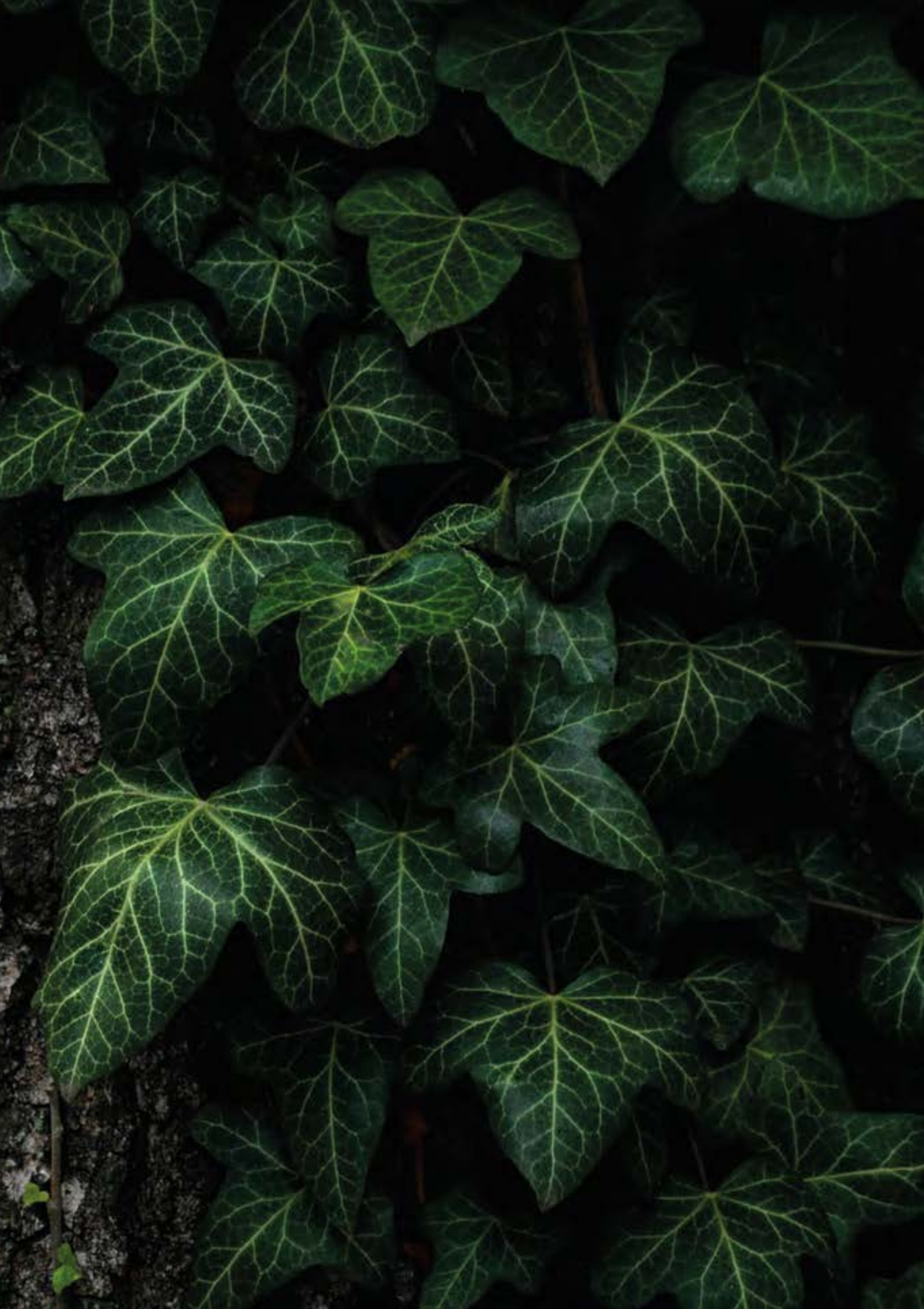
A close-up photograph of a tree trunk, showing the intricate, rough texture of the bark. The bark is dark brown to black, with deep vertical and horizontal fissures and ridges. The lighting is dramatic, highlighting the texture and creating deep shadows. In the bottom left corner, a few green leaves are visible, partially cut off by the frame.

So wood.

La porta che hai sempre sognato.

A close-up photograph of a tree trunk, showing the intricate, cracked, and textured bark. The bark is dark brown to black, with deep grooves and ridges. In the upper right corner, some green leaves are visible, partially obscuring the bark. The lighting is dramatic, highlighting the rough texture of the wood.

**Siamo maestri artigiani.
Ci piace lavorare
il legno. Lo facciamo
da generazioni.**



Indice

1. Design Wow

8 La collezione

2. La forza del made in Italy

10 L'azienda
 12 Attenzione per l'ambiente
 16 Le vernici Renner
 18 Ricerca e tecnologia

3. Il catalogo**Laccato**

22 Classico
 54 Moderno
 82 Deep
 88 Minimal
 108 Insert
 120 Liscia

Massello

132 Elegant
 148 Filo
 154 Classico

Tamburato

178 Classico

4. Finiture

186 Essenze, tonalità e inserti
 192 Telai, coprifili e battiscopa
 194 Kit coprifili
 196 Capitelli
 198 Maniglie

TRAWOOD

So Wood

Una porta, un progetto, come piace a te. Il massello irrompe, decora, valorizza. Strati di essenze nobili in fogli estremamente sottili dall'aspetto di grande bellezza o essenze laccate con finiture opache. Il legno è il solo protagonista e la personalizzazione rende possibile la creazione di una porta fatta su misura per te.

TRAWOOD

La forza del made in Italy





L'azienda

Da decenni Arlem, operante nel territorio internazionale, coniuga il saper fare della manualità artigiana alla tecnica e alla precisione della produzione industriale, rispecchiando quelle caratteristiche di qualità e bellezza tipiche del “made in Italy”. L'azienda offre una vasta gamma di prodotti nel settore delle porte, proponendone differenti tipologie, grazie alle tante linee che permettono di adattarsi ad ambienti stilisticamente diversi, classici o moderni che siano.

Competenza, flessibilità ed esperienza sono le caratteristiche che da sempre contraddistinguono l'intero team. Ogni cliente potrà scegliere la porta o anche personalizzarla, a seconda delle sue specifiche esigenze, certo di trovarsi dinanzi a materiali pregiati, a decori unici, a qualità e gusto sempre ricercato e raffinato.

L'attenzione per la materia prima, naturale e testata, le personali tecniche di lavorazione, la cura del dettaglio, la ricerca estetica rendono il prodotto finale unico e pregiato.

TRAWOOD

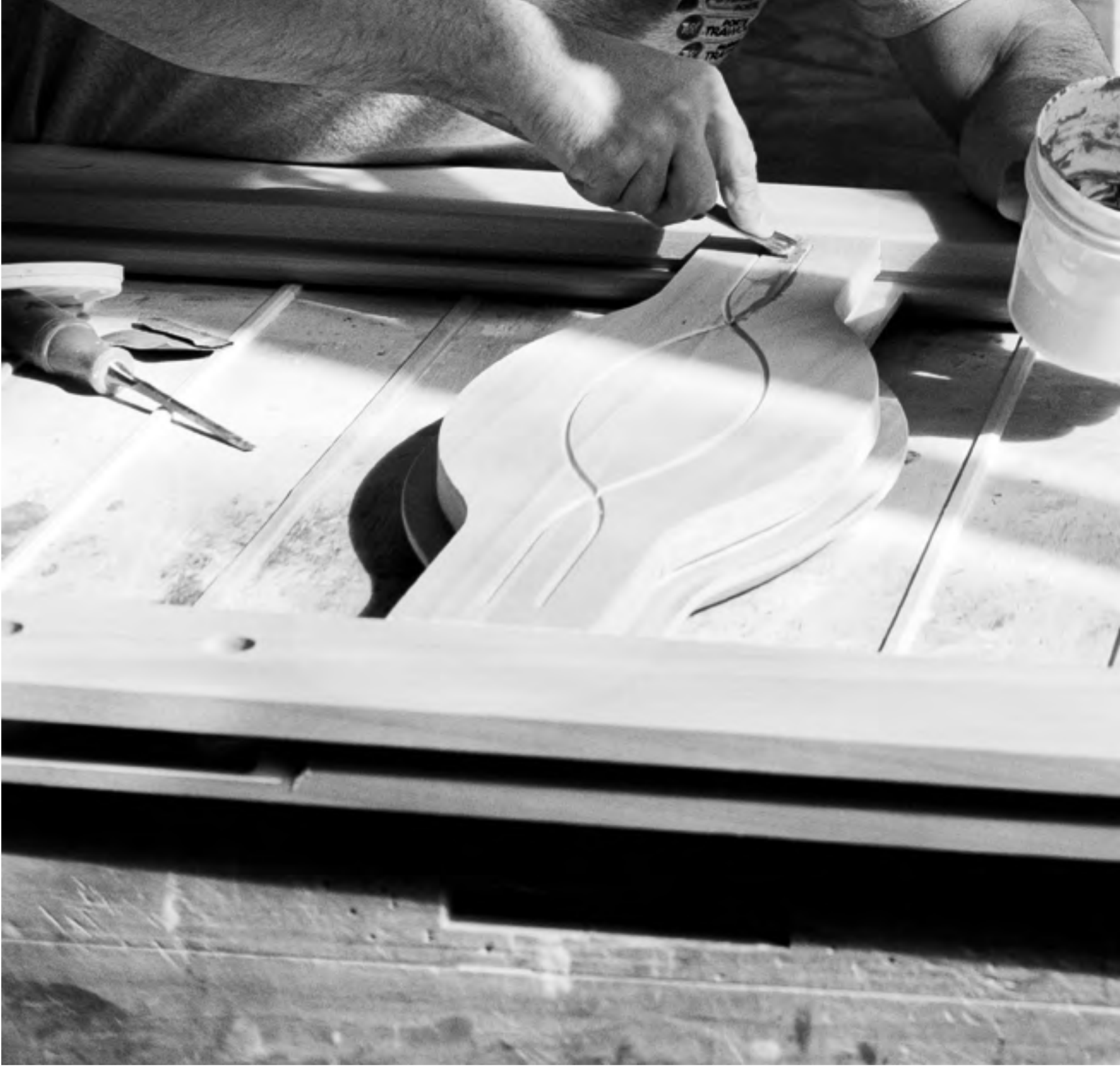
Una porta con l'anima Bio





Attenzione per l'ambiente

Cultura e tradizione del legno, si fondono nelle mani dei maestri artigiani con studi, ricerche e tecniche innovative, sempre nel rispetto del territorio e nel desiderio che abbiamo di preservare ciò che di più bello esiste: la natura. L'utilizzo di materie prime naturali ci rende ogni giorno consapevoli e responsabili di operare a tutela dell'ambiente, tramite la selezione dei fornitori e l'ottimizzazione delle risorse.





Le vernici Renner

Da sempre l'azienda Renner dimostra il suo impegno per l'ambiente: un lavoro costante, ambizioso e innovativo. Consapevoli del ruolo decisivo ricoperto dall'industria nella sfida contro i cambiamenti climatici, tutte le vernici Renner Italia sono formulate senza sostanze nocive, puntando all'innalzamento della qualità dell'aria indoor.





Ever Green

Le vernici per legno all'acqua di Renner Italia sono confezionate nelle innovative latte Evergreen e riducono drasticamente lo smaltimento di rifiuti speciali. Gli imballi sporchi di vernice, infatti, sono considerati rifiuti speciali e, come tali, devono essere smaltiti. Evergreen è una latta di banda stagnata internamente rivestita da un foglio di polietilene ad alta densità. Si tratta di un materiale molto resistente, che aderisce con precisione al corpo e al fondo del contenitore. Una volta esaurita la vernice contenuta nella latta, il foglio di polietilene sporco viene rimosso e smaltito, lasciando intonsa la parte metallica dell'imballo che può essere riciclato. Il foglio di polietilene sporco pesa poco più di un decimo di una latta di banda stagnata. E così lo smaltimento di rifiuti speciali si riduce dell'85%. Doppio dunque il vantaggio per l'industria del legno che utilizza vernici renner: l'impiego di prodotti e imballi ecofriendly si coniuga con un sensibile risparmio sui costi di smaltimento dei rifiuti.



Rennerlab - Eco Friendly

Il progetto Rennerlab - Eco Friendly ha l'ambizione di costruire un contesto salubre per chi sceglie il legno quale elemento costitutivo dei propri luoghi. Gli obiettivi del progetto Rennerlab - Eco Friendly sono: l'abbattimento delle emissioni, l'eliminazione delle sostanze nocive, l'innalzamento della qualità dell'aria indoor, la creazione di luoghi più sani e vivibili, la compartecipazione alle politiche di risparmio di materiali e di energia. Con un'attività di comunicazione semplice ed efficace, Rennerlab - Eco Friendly ha anche il fine di aiutare il consumatore a districarsi nella selva di prodotti chimici e a selezionare formulati all'acqua rispondenti alla crescente impellenza ambientale.



Formaldeide Zero

Le vernici all'acqua non contengono formaldeide. Nelle vernici la formaldeide è stata sempre apprezzata per una triplice funzione: antibatterica, antifermentativa ed antimuffa, ma si è scoperto presto che la molecola nascondeva anche caratteristiche insidiose, come l'elevata diffusione nell'aria e l'elevata tossicità. In determinate concentrazioni può provocare irritazioni alle vie respiratorie e alla vista, soprattutto a chi soffre di allergie e asma. Se ingerita o inspirata in quantità cospicue, la formaldeide è letale. Addirittura si è scoperto essere cancerogena. Per tali ragioni Renner Italia ha deciso di eliminare definitivamente la formaldeide. Tuttavia le prestazioni chimico meccaniche assicurate sono garantite comunque da soluzioni non cancerogene.



Hi Tech quality

Renner Italia vanta quaranta tra i migliori ricercatori al mondo. Ogni giorno i nostri chimici sono impegnati nello studio e nella sperimentazione di prodotti innovativi, specialmente nell'ambito più complesso e articolato delle vernici all'acqua e ad essiccazione UV. Ogni vernice è studiata, testata e prodotta con un fine supremo: cristallizzare nel tempo la bellezza dei nostri ritrovati per il legno. Per questo, i nostri formulati sono espressione massima di estetica, durabilità e rispetto ambientale. Grazie all'hi-tech quality dei propri formulati, Renner Italia è divenuta un'eccellenza della chimica made in Italy riconosciuta ormai in tutto il mondo.

Soluzioni sempre innovative

Ricerca e tecnologia

Uno dei tratti distintivi caratterizzante tutte le collezioni dell'azienda Arlem, è sicuramente la continua ricerca tecnologica. Per raggiungere soluzioni sempre innovative è infatti necessario e imprescindibile un alto livello di ingegnerizzazione che garantisce ad ogni singolo prodotto la massima qualità, rendendo l'azienda affidabile e al passo coi tempi.

La voglia dell'azienda di innovarsi si estende per di più anche nell'ambito del design e della ricerca estetica, sempre attenta alle nuove tendenze e allo sviluppo di soluzioni efficaci che danno carattere e identità ad ogni singolo prodotto.

La produzione è dunque orientata al soddisfacimento di ogni esigenza, sia essa progettuale, funzionale, ed estetica.



Oggi
è un giorno
perfetto
per aprire
una nuova
porta.

Noi la pensiamo, la progettiamo,
la realizziamo.



Per ambienti tradizionali e confortevoli

Laccato

Classico

Laccato e venato con modelli e lavorazioni adatte ad ogni ambiente e stile. Una linea dai toni morbidi e brillanti capaci di illuminare l'ambiente.





Classico

Laccato

**IMPIALLACCIATA
PANTOGRAFATA
CLASSICA**

-

IMP 140

-

Essenza: frassino

Tonalità: bianco spazzolato

Telaio: T1



IMP 105

-

Essenza: frassino

Tonalità: NC 5500

Telaio: T5



Classico

Laccato



IMP 145

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Telaio: T1

IMP 510

-

Essenza: frassino
Tonalità: grafite spazzolato
Telaio: T1

IMP 590

-

Essenza: frassino

Tonalità: ral 1013 spazzolato

Telaio: piatto R10

Kit: rigato con piramidi





LA 591

-
Essenza: laccata
Tonalità: bianco
Telaio: TB
Capitello: 1005



Classico

Laccato



**LACCATA
PANTOGRAFATA
CLASSICA**

-

LA 595

-
Essenza: laccata
Tonalità: bianco
Telaio: piatto R10
Kit: rigato
Capitello: 1020



Classico

Laccato

LA 180

-

Essenza: laccata

Tonalità: patinato bianco

Telaio: piatto R10

Kit: fiorentino

Capitello: 1070





Classico

Laccato

LA 168

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 1013
Telaio: TB
Capitello: 1060

LA 168 IGL8

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 9002
Telaio: TB
Capitello: 1060



LA 140 IGL4

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 7039
Telaio: TB
Capitello: 1060



LA 594

-

Essenza: laccata
Tonalità: bianco
Telaio: piatto R10
Kit: unghiato con punte diamante



Classico

LA 115

-

Essenza: laccata
Tonalità: patinato bianco
Telaio: piatto R10
Kit: fiorentino

Laccato

LA 105

-

Essenza: laccata
Tonalità: bianco
Telaio: piatto T1



LA 580

-

Essenza: laccata

Tonalità: RAL 1013

Telaio: piatto R10

Kit: toscano con zoccoletti

LA 180

-

Essenza: laccata

Tonalità: patinato bianco

Telaio: piatto R10

Kit: fiorentino

LA 140 PLUS

-

Essenza: laccata

Tonalità: patinato avorio

Telaio: piatto R10

Kit: abruzzese

LA 175

-

Essenza: laccata

Tonalità: patinato bianco

Telaio: piatto R10

Kit: peleo

Capitello: diomede/a



LA 140

-

Essenza: laccata

Tonalità: bianco

Telaio: T1



LA 596

-
Essenza: laccata
Tonalità: tortora
Telaio: piatto R10
Coprifili: 9 cm
Capitello: 1080



Classico

Laccato

LA 115

-

Essenza: laccata

Tonalità: patinato bianco

Telaio: piatto R10

Kit: greco

Capitello: 1040





Classico

Laccato

LA 145

-

Essenza: laccata

Tonalità: opale

Telaio: T1

LA 570

-

Essenza: laccata

Tonalità: patinato bianco

Telaio: piatto R10

Kit: romano

Capitello: 1060

**LA 155**

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 7038
Telaio: T1
Apertura: libro simmetrica

**LA 530**

-

Essenza: laccata
Tonalità: bianco
Telaio: TB
Apertura: libro asimmetrica



Classico

Laccato

**MULTISTRATO
PANTOGRAFATA
CLASSICA**

-

MS 145

-

Essenza: rovere

Tonalità: bianco spazzolato

Telaio: T1





Classico

Laccato



MS 175

-

Essenza: rovere
Tonalità: brunello tinto
Telaio: T1

MS 175

-

Essenza: rovere

Tonalità: RAL 9010 anticato

Telaio: T1



Classico

Laccato

MS 145

-

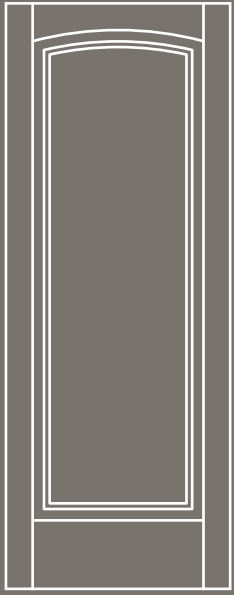
Essenza: rovere

Tonalità: beige tinto

Telaio: TT



TRAWOOD



90



95



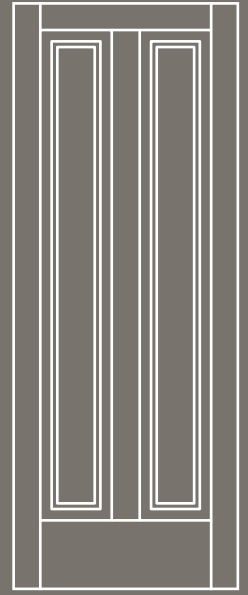
100



105



115



120



141



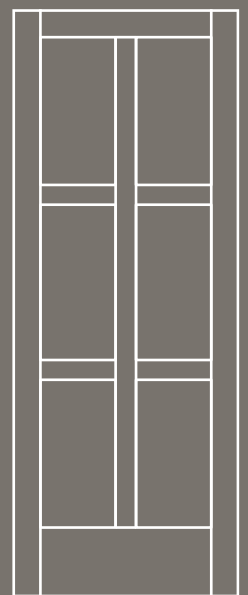
145



150



160



160 IGL6

Classico

Laccato



125



140



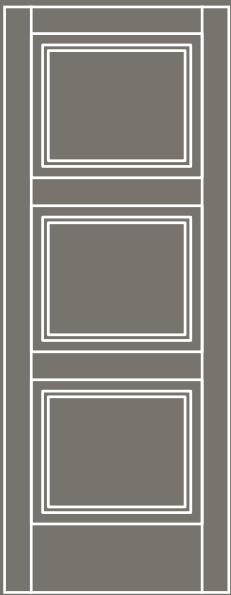
140ARCO



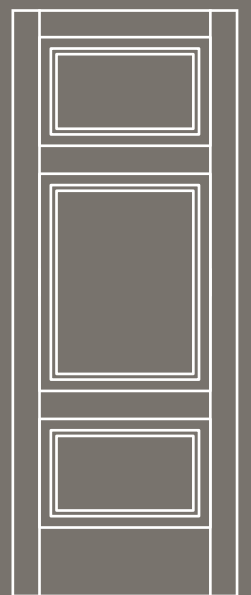
140 IGL4



140 IGL6



155

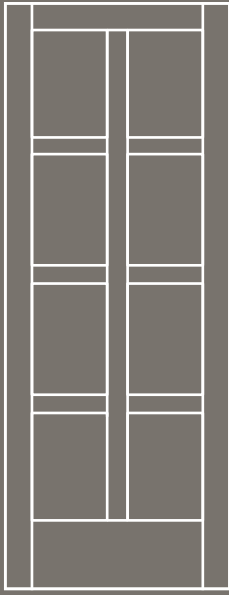


165

TRAWOOD



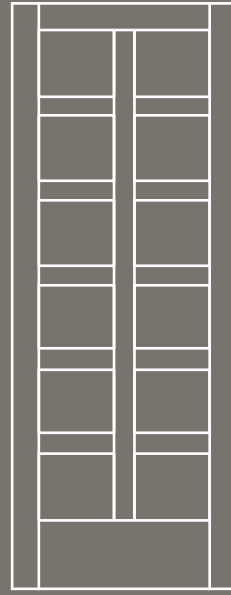
168



168 IGL8



168 IGL10



168 IGL12



175



510



530



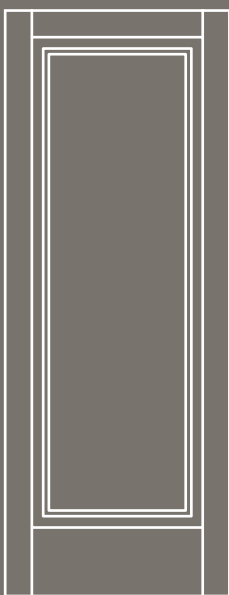
550



570



580



520

Classico

Laccato



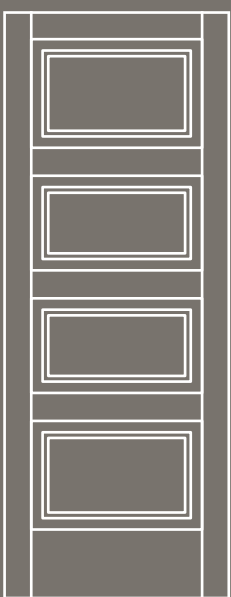
180



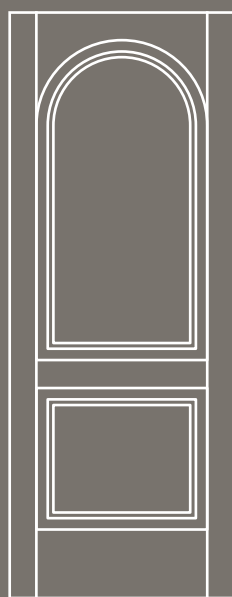
595



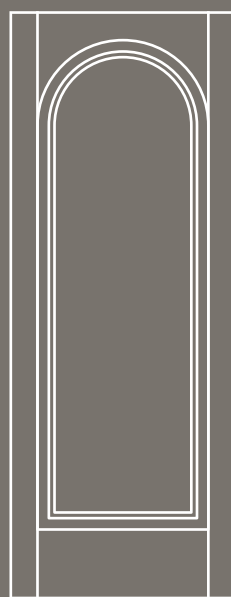
596



590



591



592



594

Dal carattere giovane e deciso

Laccato

Moderno

Una linea di porte dal legno laccato e venato, dalle tonalità attualissime, che vanno dal verde menta, al blu oltremare, al grigio tortora. Modelli e pantografature diverse per lo stile di casa tua.

LA 520 IMLOW

-

Essenza: laccata

Tonalità: RAL 9018

Telaio: T4





Moderno

Laccato

**LACCATO
PANTOGRAFATA
IMLOW
-**

LA 155 IMLOW

-

Essenza: laccata

Tonalità: grafite

Telaio: T4





LA 140 IMLOW

-

Essenza: laccata

Tonalità: Pantone 19-4052

Telaio: T3





Moderno

Laccato

**IMPIALLACCIATA
PANTOGRAFATA
IMLOW
-**

**IMP 140 IMLOW
WALL DOOR**

-

Essenza: frassino

Tonalità: ematite spazzolato

Telaio: alluminio



IMP 520 IMLOW

-

Essenza: frassino

Tonalità: onice spazzolato

Telaio: T1



Moderno

Laccato

IMP 155 IMLOW

-

Essenza: frassino

Tonalità: bianco spazzolato

Telaio: T4



LA 870 CA

-

Essenza: laccata

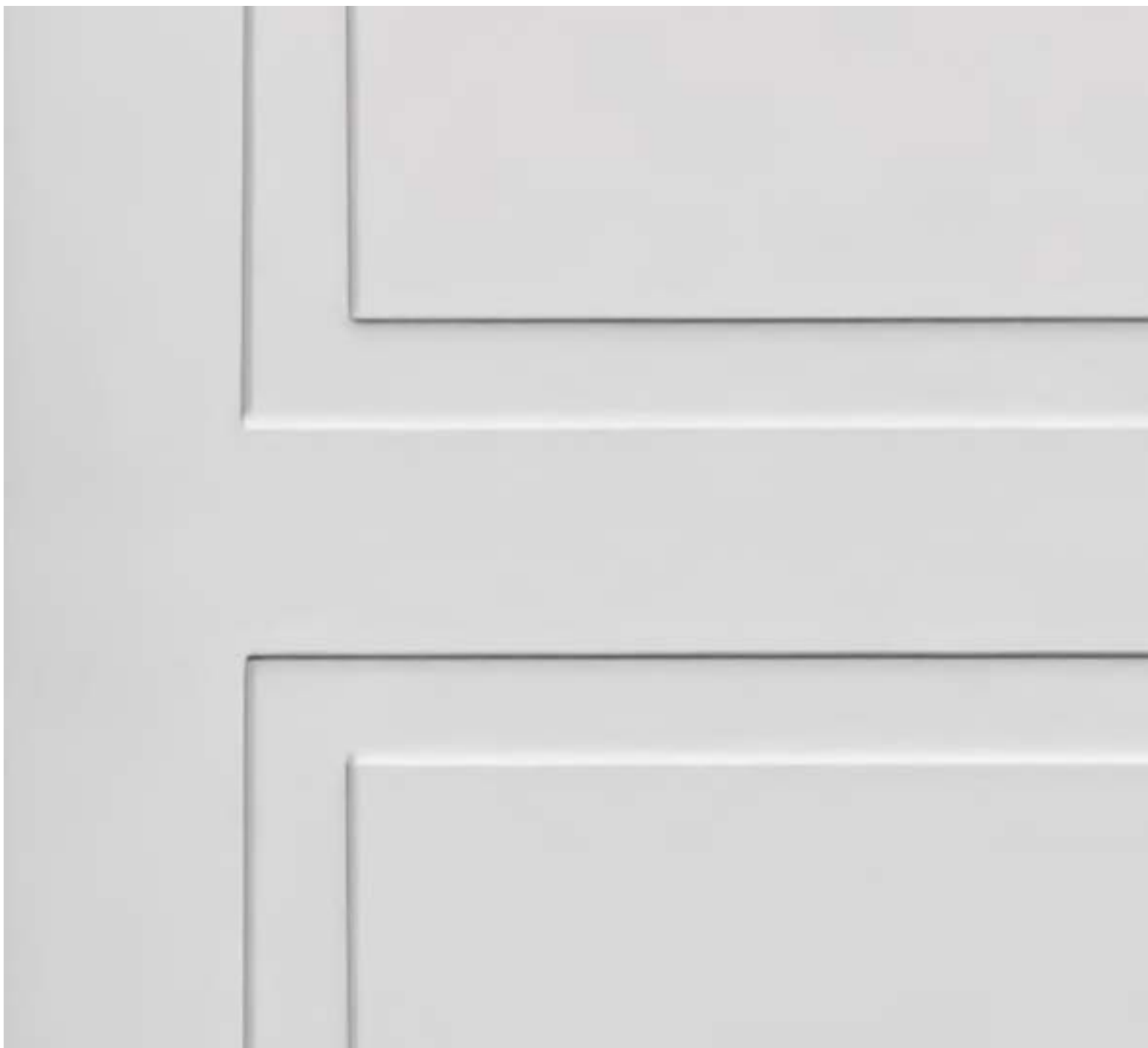
Tonalità: bianco

Telaio: T3



Moderno

Laccato



LACCATO
PANTOGRAFATA
CARVED

-

LA 140 CA

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 1019
Telaio: T3



Moderno

Laccato



LA 145 CA

-

Essenza: laccata

Tonalità: opale

Telaio: T3



LA 155 CA

-

Essenza: laccata

Tonalità: RAL 5000

Telaio: T3



Moderno

Laccato

LA 520 CA

-
Essenza: laccata
Tonalità: onice
Telaio: T1

**LA 141 CA**

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 8000
Telaio: filo muro
Kit: toscano oro antico

**LA 140 CA**

-

Essenza: laccata
Tonalità: pirite
Telaio: filo muro
Kit: toscano oro antico

**LA 155 CA**

-

Essenza: laccata
Tonalità: riolite
Telaio: filo muro
Kit: toscano oro antico



Moderno

LA 672 CA

-

Essenza: laccata

Tonalità: bianco

Telaio: T3

Laccato

LA 673 CA

-

Essenza: laccata

Tonalità: bianco

Telaio: T3



LA 674 CA

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 1019
Telaio: T3



LA 675 CA

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 7005
Telaio: T3



Moderno

Laccato

LA 810 CA

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: TT

LA 820 CA

-

Essenza: laccata

Tonalità: bianco

Telaio: tondo e coprifili piatto



LA 830 CA

-

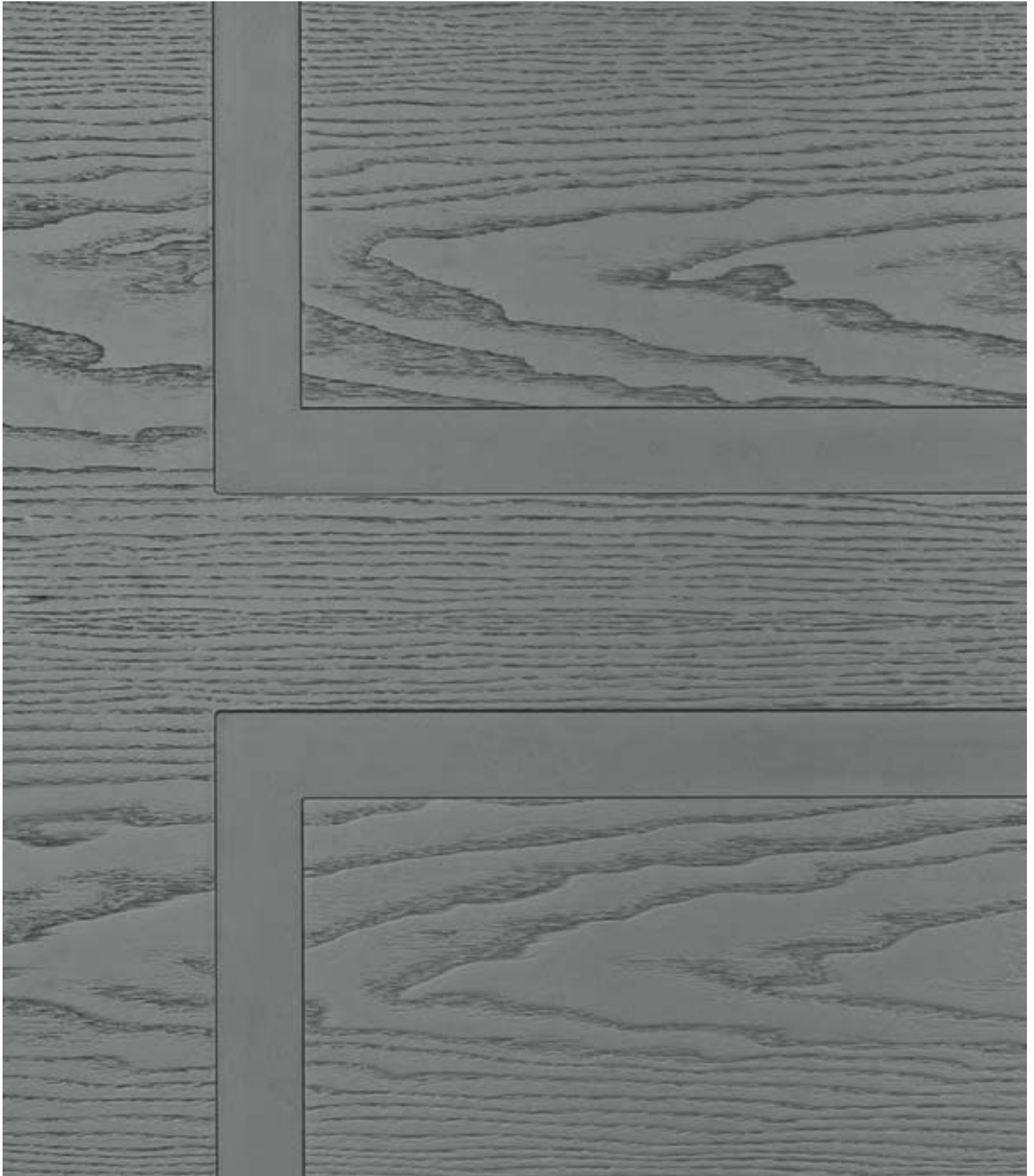
Essenza: laccata
Tonalità: RAL 1015
Telaio: TT



LA 880 CA

-

Essenza: laccata
Tonalità: ematite
Telaio: TT



Moderno

Laccato

**IMPIALLACCIATA
PANTOGRAFATA
CARVED**

-

IMP 870 CA

-

Essenza: frassino

Tonalità: NC 5500 spazzolato

Telaio: T1





Moderno

IMP 878 CA

-

Essenza: frassino
Tonalità: tortora spazzolato
Telaio: filo muro

Laccato

IMP 881 CA

-

Essenza: frassino
Tonalità: grafite spazzolato
Telaio: filo muro



IMP 876 CA

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Telaio: T3

IMP 877 CA

-

Essenza: frassino
Tonalità: opale spazzolato
Telaio: T3



Moderno

IMP 155 CA

-

Essenza: frassino
Tonalità: RAL 7043 spazzolato
Telaio: T1

Laccato

IMP 520 CA

-

Essenza: frassino
Tonalità: RAL 7031 spazzolato
Telaio: T1

IMP 145 CA

-

Essenza: frassino

Tonalità: RAL 7039 spazzolato

Telaio: T1



IMP 879 CA

-

Essenza: frassino

Tonalità: RAL 7039 spazzolato

Telaio: T1

Moderno

Laccato





L'immaginazione più profonda.

Laccato

Deep

Una linea di porte laccate, con solchi e incisioni profonde, che creano percorsi tattili, volumi tridimensionali, giochi di luce e ombre.

LA 900 DP

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T1





Deep

Laccato

**LACCATE INCISE
DEEP
-**



LA 920 DP

-

Essenza: laccata

Tonalità: bianco

Telaio: T3



LA 910 DP

-

Essenza: laccata

Tonalità: RAL 7047

Telaio: tondo e coprifili piatto



920



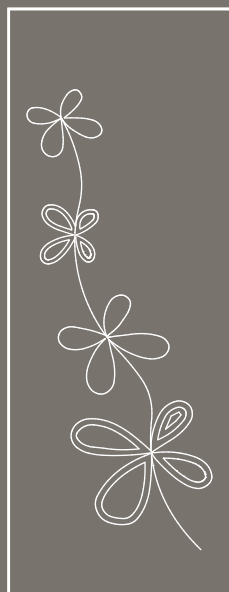
655



970



910



960



900

Per uno stile essenziale.

Laccato

Minimal

Una serie di porte dal legno laccato e venato, con incisioni minimali, geometriche o più decorative, per chi ama la leggerezza, e la pulizia delle forme.

LA 617 MI

-

Essenza: laccata

Tonalità: RAL 7044

Telaio: T3



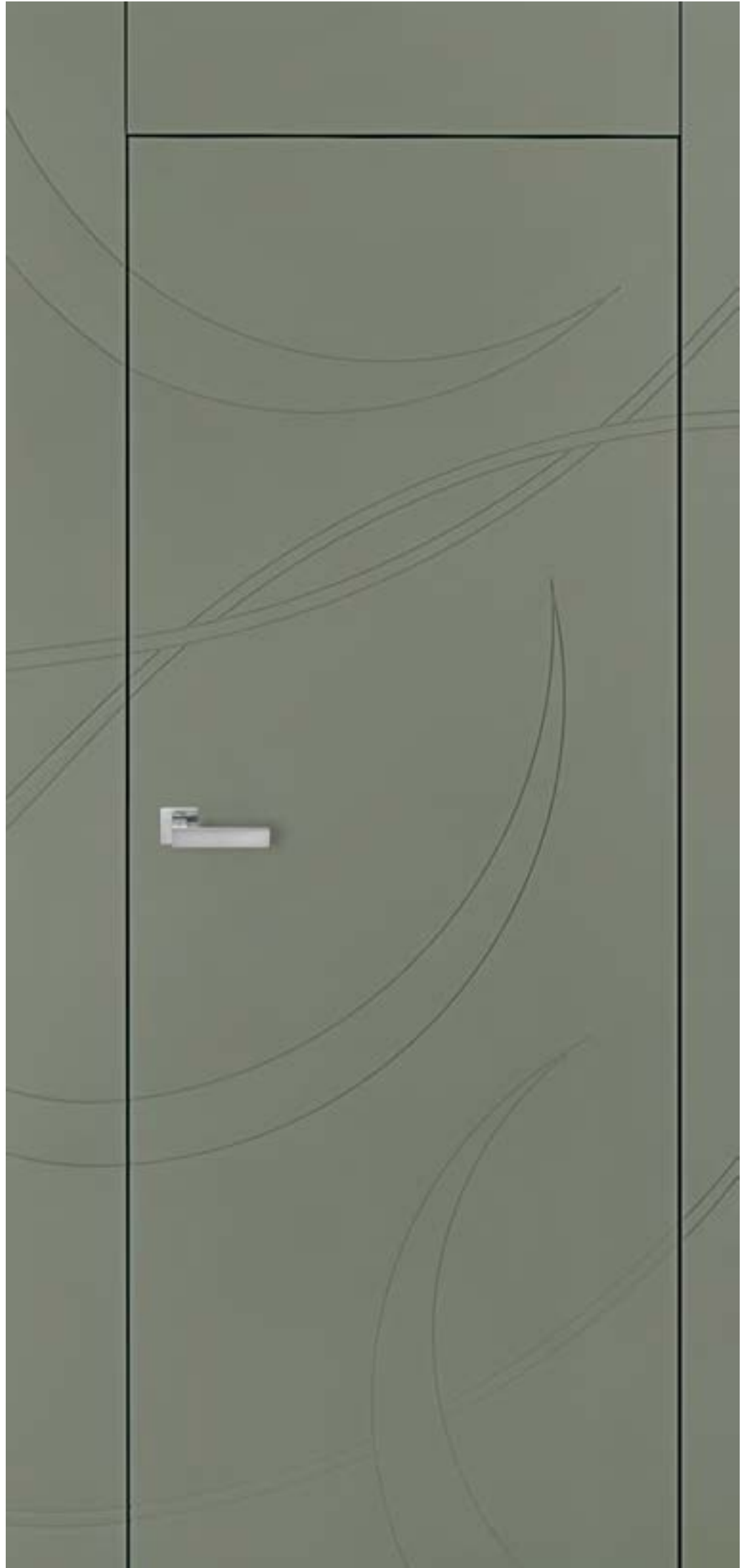
LA 655 MI

-

Essenza: laccata

Tonalità: RAL 7033

Telaio: filo muro 20/10/20 inciso



Minimal

Laccato



LA 604 MI

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 9002
Telaio: T3



LA 600 MI

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 7035
Telaio: T3



Minimal

LA 660 MI

-

Essenza: laccata

Tonalità: ematite

Telaio: T1

Laccato

LA 620 MI

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T1



LA 620 MI

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 7035
Telaio: TT

LA 665 MI

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 9001
Telaio: TT

LA 673 MI

-

Essenza: laccata
Tonalità: RAL 7044
Telaio: T4



Minimal

LA 611 MI

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T3

Laccato

LA 623 MI

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T1



LA 635 MI

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T1



LA 640 MI

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T1

LA 603 MI

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Sistema: Sem Modern

Minimal

Laccato





IMP 19 MI

-

Essenza: frassino

Tonalità: tortora spazzolato

Telaio: filo muro



Minimal

Laccato

IMP 622 MI

-

Essenza: frassino

Tonalità: grafite spazzolato

Telaio: T3





Minimal

Laccato



IMP 624 MI

-

Essenza: frassino

Tonalità: grafite spazzolato

Sistema: sem magic

IMP 01/4INC MI

-

Essenza: frassino

Tonalità: bianco spazzolato

Telaio: T3



Minimal

Laccato



IMP 621 MI

-

Essenza: frassino
Tonalità: bianco spazzolato
Telaio: T3

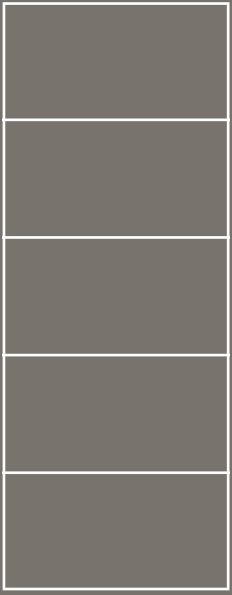


IMP 624 MI

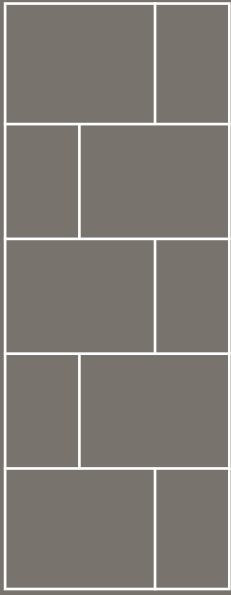
-

Essenza: frassino
Tonalità: grafite spazzolato
Telaio: filo muro

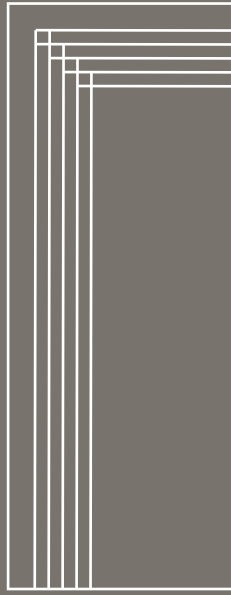
TRAWOOD



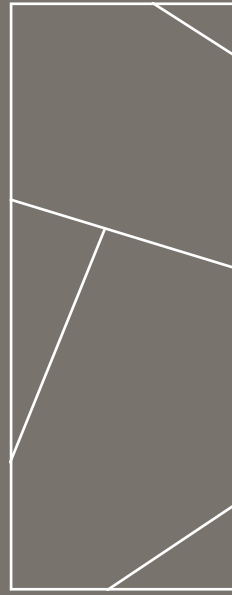
600



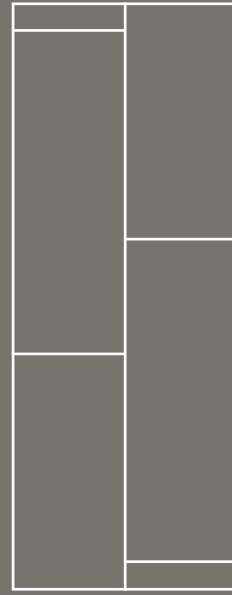
601



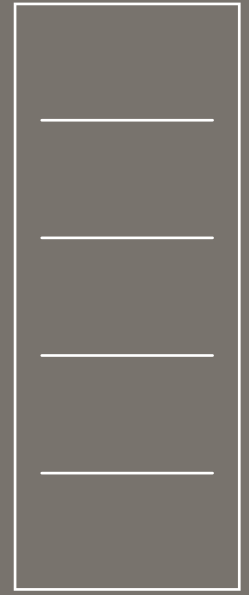
602



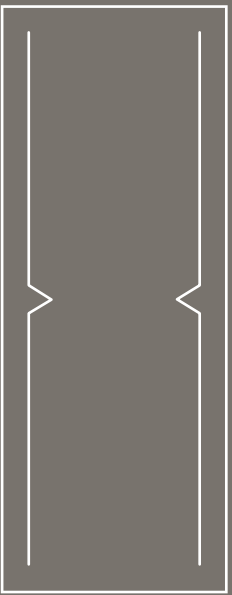
603



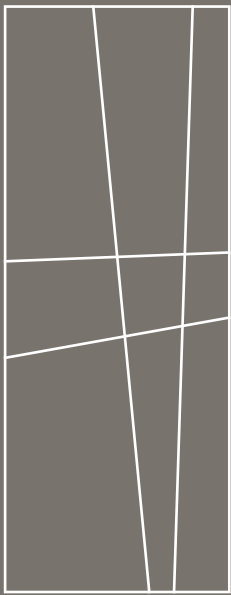
604



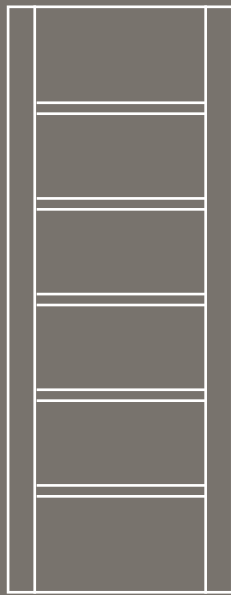
605



610



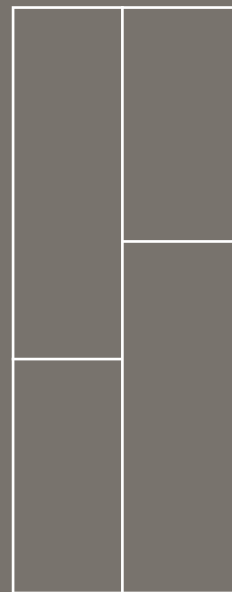
611



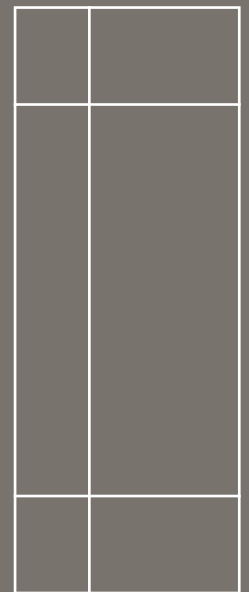
612



613



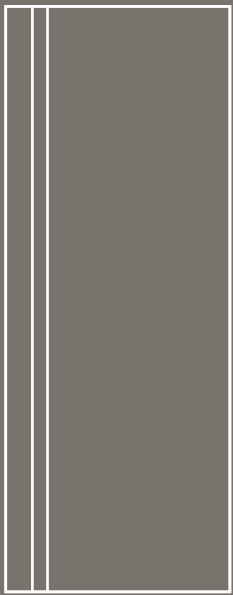
617



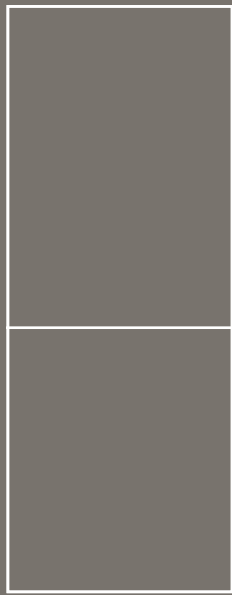
618

Minimal

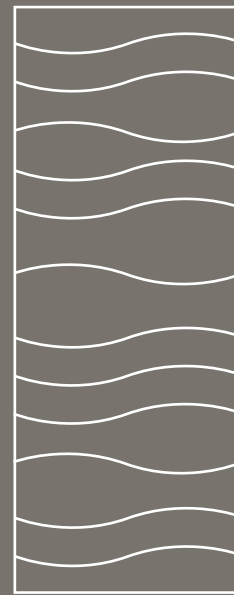
Laccato



751



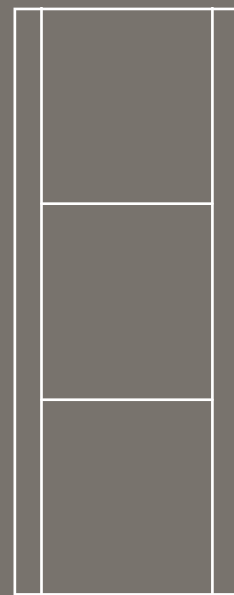
752



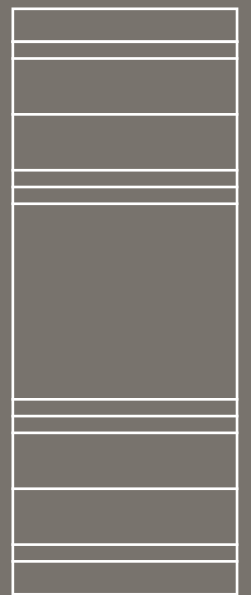
19



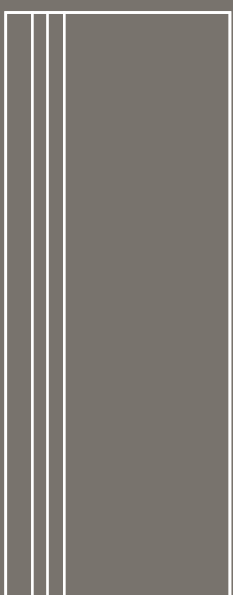
614



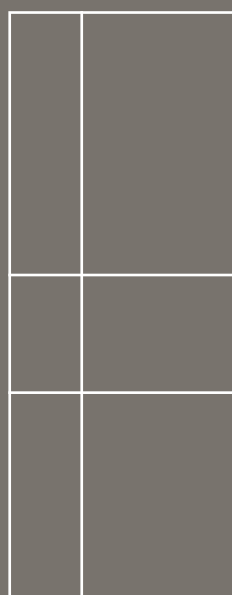
615



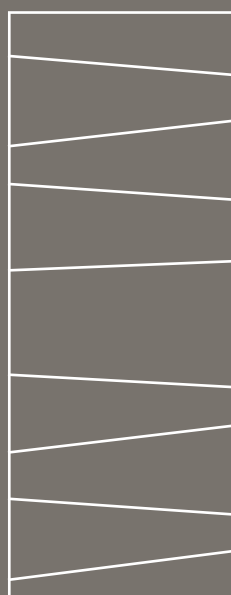
616



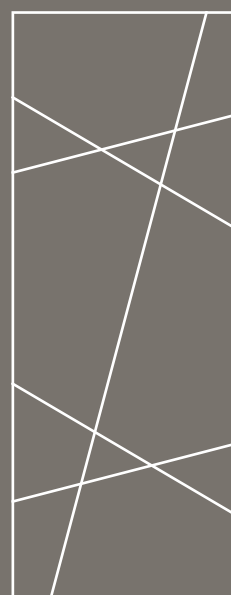
621



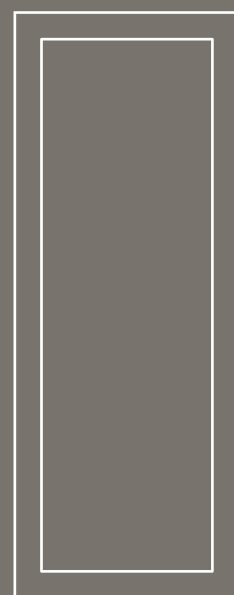
622



623

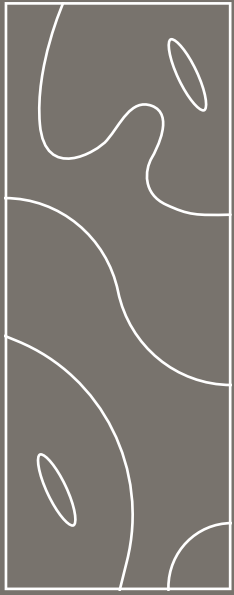


624

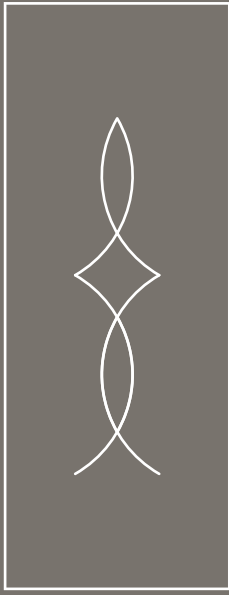


625

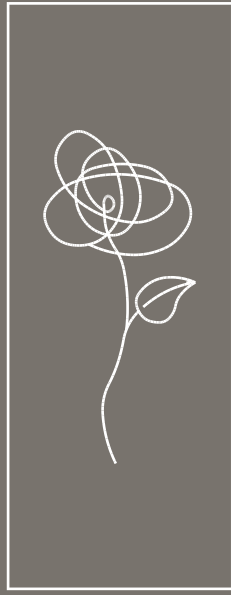
TRAWOOD



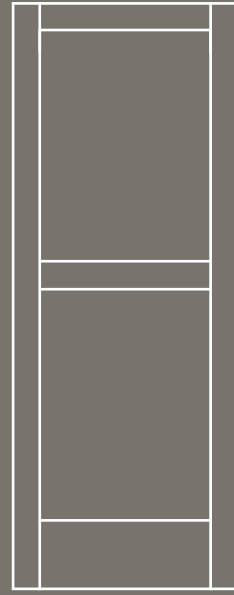
620



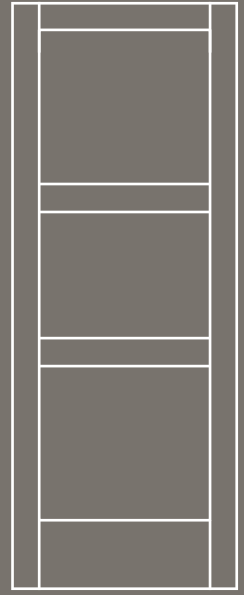
630



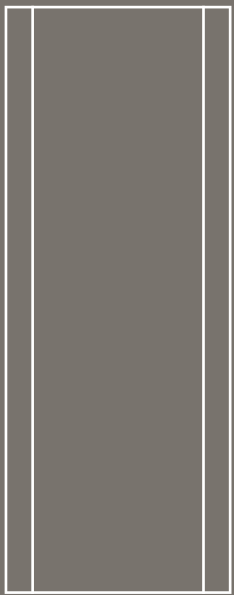
920



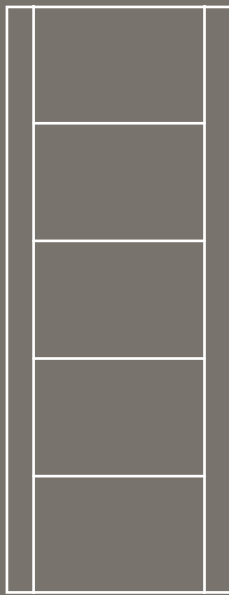
635



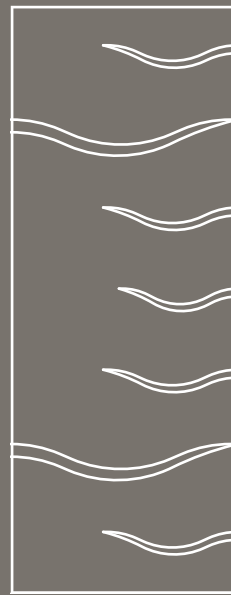
640



650



680



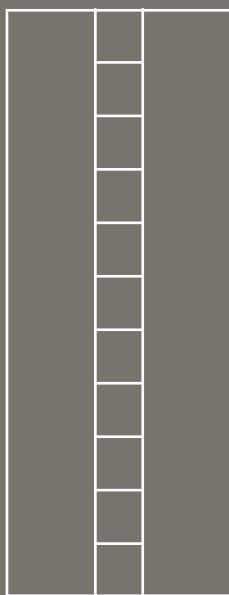
665



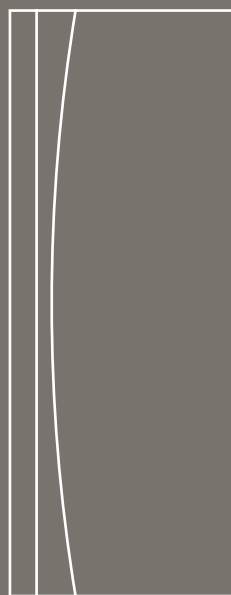
655



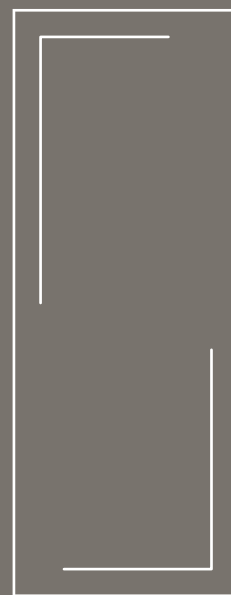
910



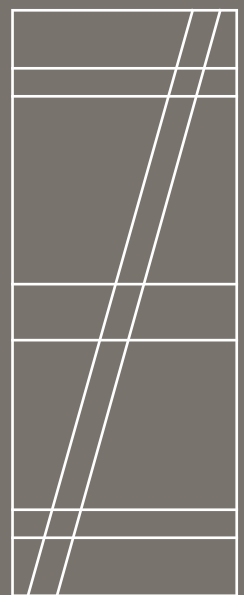
660



670



690



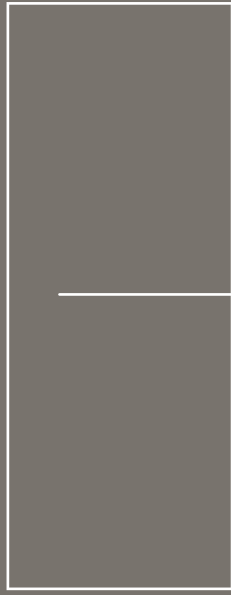
905

Minimal

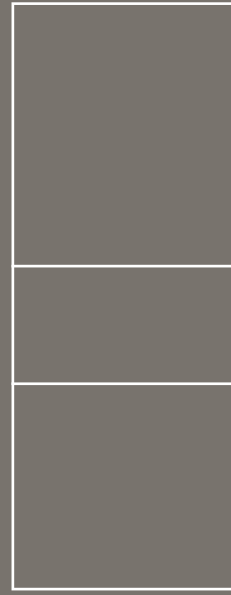
Laccato



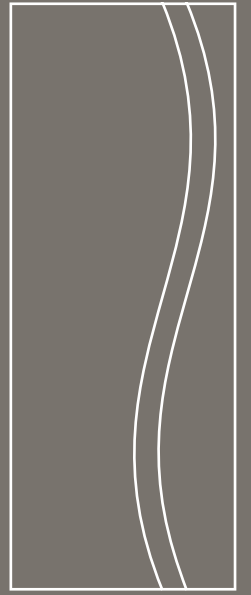
730



740



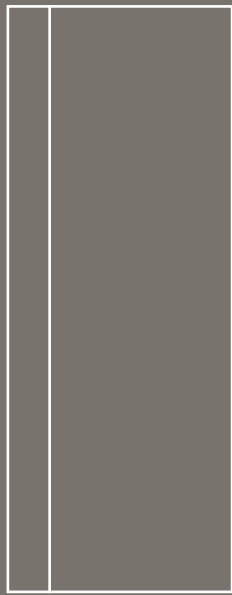
753



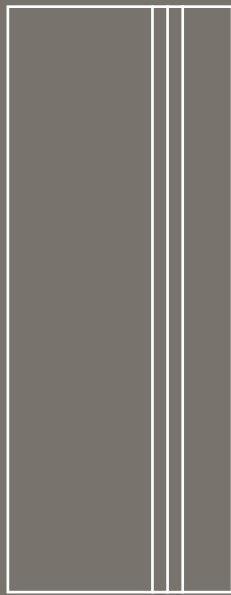
754



755



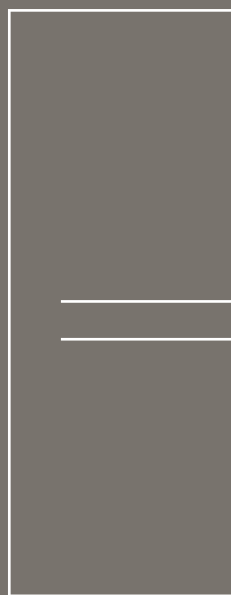
756



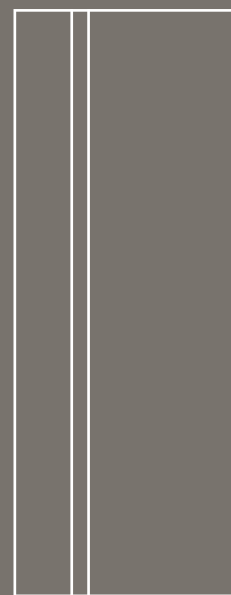
757



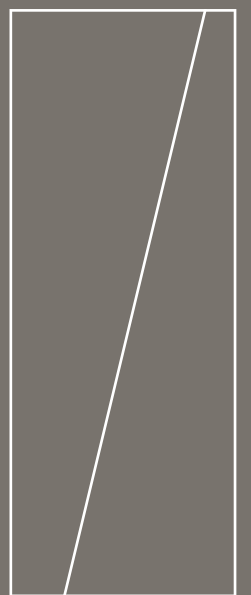
720



761



759



760

Un filo d'argento.

Laccato

Insert

Porte laccate e venate, per uno stile semplice, con un tocco d'argento che le rifinisce: un punto luce per dare brillantezza e preziosità.

LA 751 IS

-

Essenza: laccata

Tonalità: ematite

Telaio: T1





Insert

LA 752 IS

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T1

Laccato

LA 753 IS

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T1



LA 730 IS

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T1



LA 754 IS

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T3



LA 755 IS

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T1



Insert

LA 740 IS

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T3

Laccato

LA 757 IS

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T1

LA 616 IS

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T3



LA 756 IS

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T1



Insert

Laccato





Insert

Laccato

**IMPIALLACCIATE
INSERT
-**



IMP 720 IS

-

Essenza: rovere
Tonalità: opale
Telaio: T3

IMP 759 IS

-

Essenza: rovere
Tonalità: opale
Telaio: T3

IMP 760 IS

-

Essenza: frassino

Tonalità: RAL 7010

Telaio: T1



Insert

Laccato



IMP 750 IS

-

Essenza: rovere

Tonalità: opale

Telaio: T3

IMP 752 IS

-

Essenza: rovere

Tonalità: opale

Telaio: T3

IMP 761 IS

-

Essenza: rovere

Tonalità: opale

Telaio: T3

La semplicità assoluta

Laccato

Liscia

Linee pulite dalla semplicità assoluta, ma che non manca di carattere. Tonalità e texture all'avanguardia, che si immergono perfettamente nell'ambiente in cui vivono.

LA LISCIA

-

Essenza: laccata

Tonalità: RAL 6021

Telaio: filo muro





Liscia

LA LISCIA

-

Essenza: laccata

Tonalità: tortora

Telaio: T3

Laccato

LA LISCIA

-

Essenza: laccata

Tonalità: RAL 8002

Telaio: T3



LA LISCIA

-

Essenza: laccata

Tonalità: pirite

Telaio: T1

LA LISCIA

-

Essenza: laccata

Tonalità: ematite

Telaio: T1

LA LISCIA

-

Essenza: laccata

Tonalità: RAL 7035

Telaio: T3



Liscia

LA 452

-

Essenza: laccata
Tonalità: opale
Telaio: T3
Vetro: trasparente

Laccato

LA 450

-

Essenza: laccata
Tonalità: opale
Telaio: T3
Vetro: trasparente

LA 451

-

Essenza: laccata
Tonalità: opale
Telaio: T3
Vetro: trasparente

LA LISCIA

-

Essenza: laccata

Tonalità: bianco

Kit: bizantino

Optional: specchio 1 prospetto



IMP 01 LISCIA

-

Essenza: frassino

Tonalità: bianco spazzolato

Telaio: T3





IMP 01 LISCIA

-

Essenza: frassino
Tonalità: riolite spazzolato
Telaio: T1

IMP 00 LISCIA

-

Essenza: tangerica
Tonalità: ciliegio tinto
Telaio: T1



Liscia

IMP 452

-

Essenza: rovere
Tonalità: opale tinto
Telaio: T3
Vetro: trasparente

Laccato

IMP 450

-

Essenza: rovere
Tonalità: opale tinto
Telaio: T3
Vetro: trasparente

IMP 451

-

Essenza: rovere
Tonalità: opale tinto
Telaio: T3
Vetro: trasparente



IMP 01

-

Essenza: rovere
Tonalità: opale tinto
Telaio: T1

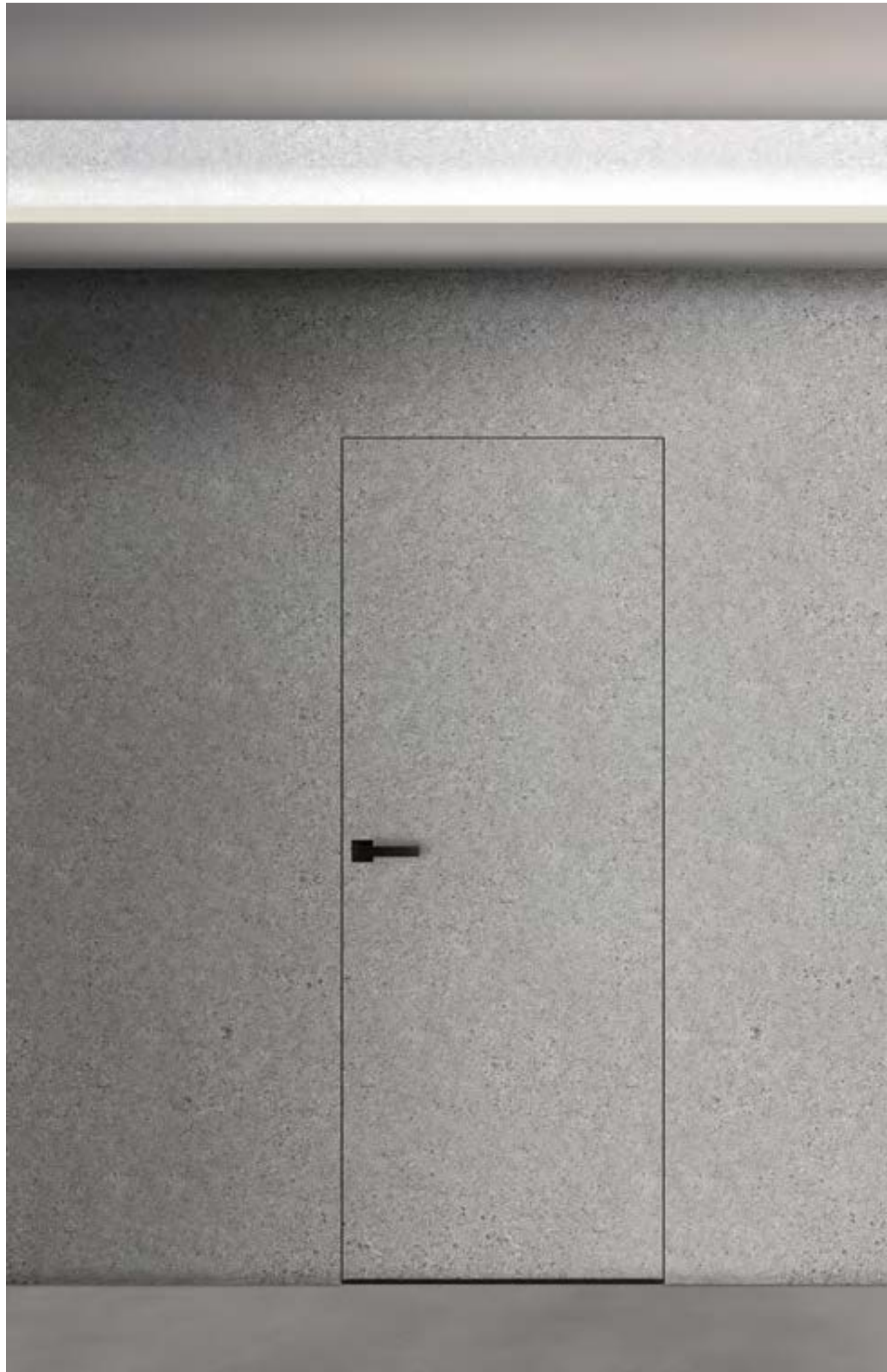
IMP 01

-

Essenza: frassino
Tonalità: brunello tinto
Telaio: T5

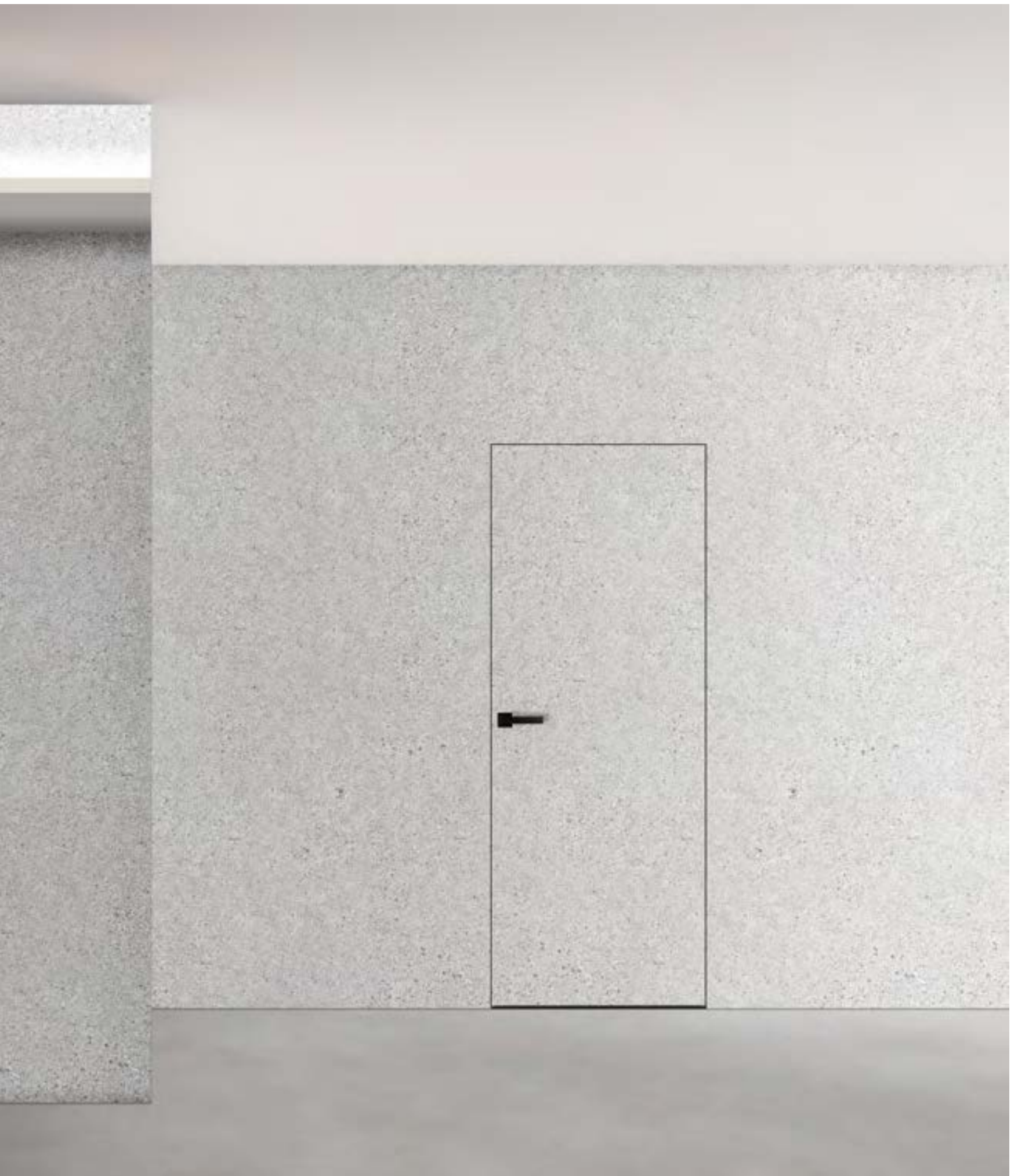
**WALL DOOR
GREZZA**

-
Essenza: grezza
Tonalità: primer
Telaio: alluminio



Liscia

Laccato



Il gusto della raffinatezza

Massello

Elegant

Il legno emerge in versione moderna ed elegante. Per esprimere forza e vitalità, con installazioni e intersezioni delicate o decise, che danno contrasto e personalità.

390

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: pirite tinto

Telaio: T3



TRAWOOD

330

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: tinto bianco puro

Telaio: T3

Inserto: bianco puro



Elegant

Massello

**330**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** tinto biondo**Telaio:** T1**Inserito:** pino biondo**330**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** tinto bianco puro**Telaio:** T3**Inserito:** pino grigio**330**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** tinto bianco puro**Telaio:** T3**Inserito:** pino bianco puro



Elegant

Massello

365

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: RAL 7006 laccato

Inserto: canaletto medio

Telaio: T3

370

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: laccato pirite

Inserto: rovere medio

Telaio: T3

**375**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** RAL 9018 laccato**Inserto:** rovere medio**Telaio:** T3**380**

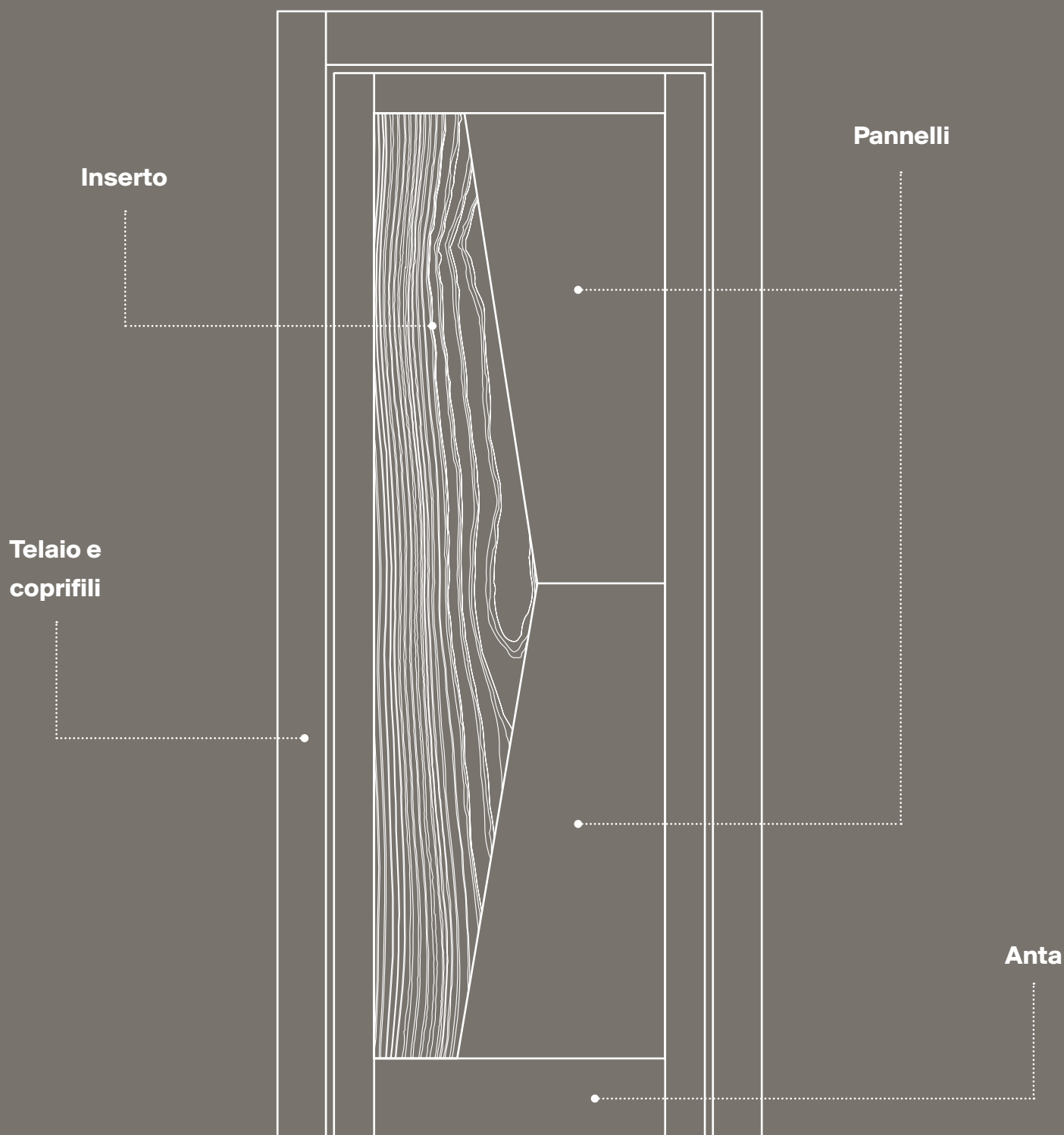
-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** tortora laccato**Inserto:** canaletto chiaro**Telaio:** T3**385**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** bianco laccato**Inserto:** rovere chiaro**Telaio:** T3

Personalizza la tua porta



La nostra azienda dà la possibilità a tutti i nostri clienti di creare un progetto personalizzato, per rispondere alle tante e variegata esigenze. Segui i due semplici step e realizza la porta dei tuoi desideri!



1 STEP

-
Scegli la tonalità telaio,
anta e pannello



Ral
Selection



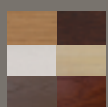
Nocino
Selection

2 STEP

-
Scegli l'essenza
e la tonalità dell'inserito



Frassino
Selection



Rovere
Selection



Canaletto
Selection



Elegant

Massello

355

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: RAL 7047 laccato

Telaio: T3

Inserti: catena

395

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: riolite tinto

Telaio: T3



330

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: grigio chiaro tinto

Telaio: T3

Inseri: laccati grigio

Sistema: rototraslante



Elegant

Massello

315

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: pirite tinto

Telaio: T1

Inserti: laccati nero

310

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: tortora tinto

Telaio: TT

Inserti: Frassino wengè

300

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: sabbia

Telaio: T1

300 IS

-

Essenza: frassino

Tonalità: grafite spazzolato

Telaio: T1

Inserito: cromo satinato





Elegant

Massello

301 IS

-

Essenza: frassino
Tonalità: grafite spazzolato
Telaio: T1
Inserto: cromo satinato

302 IS

-

Essenza: frassino
Tonalità: grafite spazzolato
Telaio: T1
Inserto: cromo satinato



303 IS

-

Essenza: frassino
Tonalità: grafite spazzolato
Telaio: T1
Inserto: cromo satinato

304 IS

-

Essenza: frassino
Tonalità: grafite spazzolato
Telaio: T1
Inserto: cromo satinato



Elegant
Massello

335

-

Essenza: nocino Americano

Tonalità: laccato bianco

Telaio: TT

Inserto: laccato argento

335

-

Essenza: nocino Americano

Tonalità: tortora tinto

Telaio: T1

Inserto: inserto vetro

335

-

Essenza: nocino Americano

Tonalità: grigio scuro tinto

Telaio: TT

Inserto: laccato bordeaux

335

-

Essenza: nocino Americano**Tonalità:** ematite tinto**Telaio:** T3**Inserto:** trama

Sobrietà e delicatezza

Massello

Filo

Una linea semplice e gentile,
il nocino americano si modula tra trasparenze
e complanarità.

410

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: sabbia tinto

Telaio: T1





Filo

Massello

BUGNA A FILO

-

430

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: tortora tinto

Telaio: T3





MA 452

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: riolite

Telaio: T3

Vetro: trasparente

MA 450

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: riolite

Telaio: T3

Vetro: trasparente

MA 451

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: riolite

Telaio: T3

Vetro: trasparente

**400**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** tinto bianco puro**Telaio:** T1**Lavorazione:** 4 incisioni**400IS**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** tinto ciliegio**Telaio:** TT**410**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** tinto bianco puro**Telaio:** T1

Una porta senza tempo.

Massello

Classico

Una linea dal taglio tradizionale: una bellezza semplice che trasmette serietà, domina il tempo e rimane moderna nonostante la mutabilità della moda.

140

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: brunello tinto

Telaio: TB

Capitello: 1000





Classico

Massello

**BUGNA
CLASSICA**

-



165

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: tinto scuro

Telaio: TT

110

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: ciliegio tinto

Telaio: TT

100

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: patinato bianco

Telaio: piatto R10

Coprifili: unghiato

Incisione: i9





180

-

Essenza: frassino
Tonalità: brunello tinto
Telaio: TB



90

-

Essenza: nocino americano
Tonalità: ciliegio tinto
Telaio: TT

175 MA

-
Essenza: nocino americano
Tonalità: brunello tinto
Telaio: TB
Capitello: 1030





180

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: RAL 1013 laccato

Telaio: TB

140

-

Essenza: frassino

Tonalità: bianco spazzolato

Telaio: TB

TRAWOOD

100

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: brunello tinto

Telaio: TB



Classico

Massello





Classico

Massello

100

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: bianco anticato

Telaio: TB

130

-

Essenza: ciliegio

Tonalità: brunello tinto

Telaio: TB

145

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: tinto biondo/w

Telaio: TT





Classico

Massello

130

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: tinto scuro

Telaio: TT

155

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: tinto biondo

Telaio: TT

**115**

-

Essenza: nocino americano**Tonalità:** tinto scuro**Telaio:** piatto R10**Coprifili:** unghiato**Capitello:** 1030**190**

-

Essenza: ciliegio**Tonalità:** tinto naturale**Telaio:** piatto R10**Coprifili:** rigato**Capitello:** 1050

TRAWOOD

185

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: biondo/w tinto

Telaio: piatto R10

Kit: rigato con piramidi



Classico

Massello



140

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: moraceo tinto

Telaio: TB

Capitello: 1005



170

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: bianco invecchiato

Telaio: piatto R10

Kit: dorico

130 BC

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: Ral 9002

Telaio: T6





BUGNA
CLASSICA BC

-



Classico

Massello



140 BC

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: bianco laccato

Telaio: T6 con zoccoletti

Battiscopa: romano h 16 cm



Classico

Massello

**BUGNA
CLASSICA BL**

-

590 BL

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: ematite tinto

Kit: nox



155 BL

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: bianco laccato

Telaio: piatto R10

Kit: senese e zoccoletti





155 BL

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: grafite laccato

Telaio: piatto R10



590 BL

-

Essenza: nocino americano

Tonalità: pirite tinto

Telaio: T3B

Per non dimenticare il passato

Tamburato

Classico

Linee curve, sinuose e morbide, archi e ovali riportano nella tua casa, attraverso il legno scuro, quello stile classico e nobile che mai tramonta.



95 TA

-

Essenza: tanganica
Tonalità: tinto brunello
Telaio: T1



140 TA

-

Essenza: tanganica
Tonalità: tinto brunello
Telaio: T1



Classico

Tamburato

**TAMBURATE
CON FERMA PANNELLI**

-



591 TA

-

Essenza: tanganica
Tonalità: tinto brunello
Telaio: T1



100 TA

-

Essenza: noce
Tonalità: tinto medio
Telaio: T1

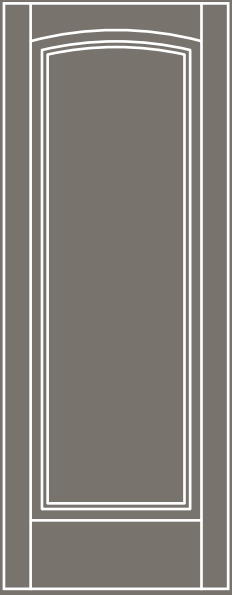


510 TA

-

Essenza: noce
Tonalità: tinto chiaro
Telaio: T1

TRAWOOD



90



95



100



105



110



115



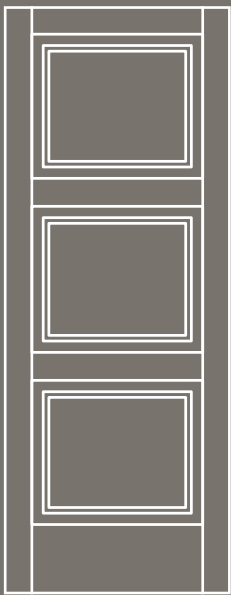
150



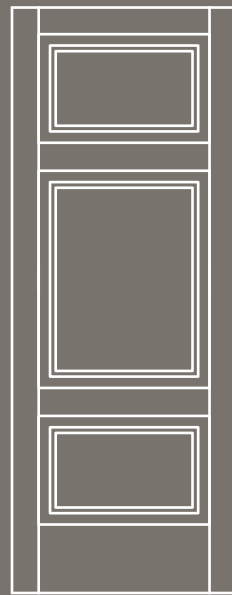
160



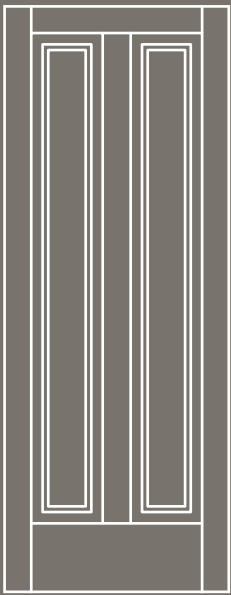
168



155



165



120



125



141



145



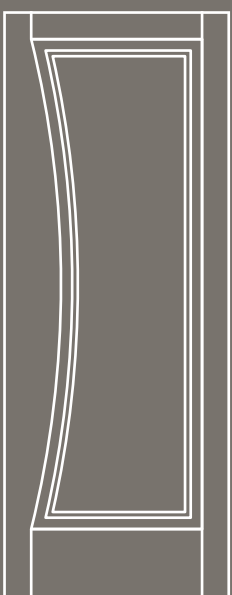
140



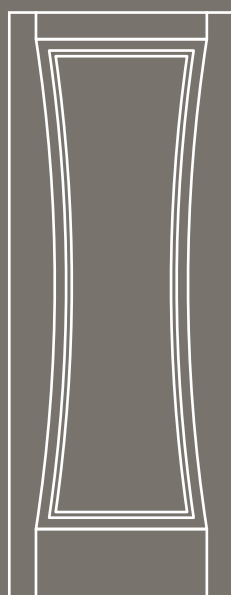
140 ARCO



180

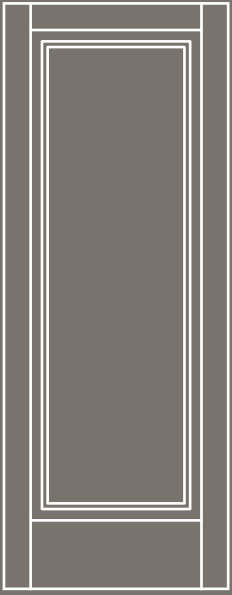


185



195

TRAWOOD



130



590



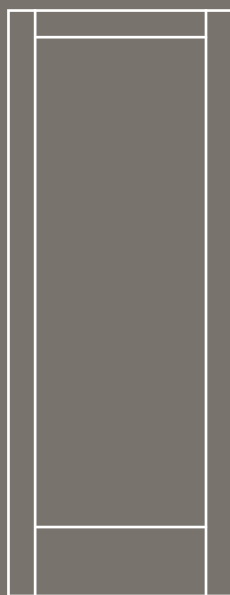
170



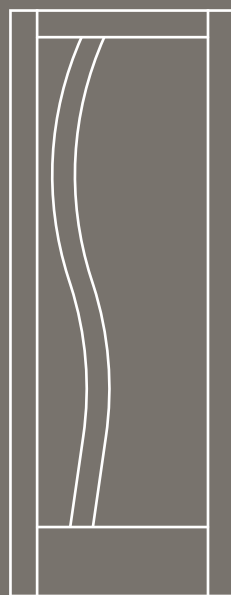
190



175 MA



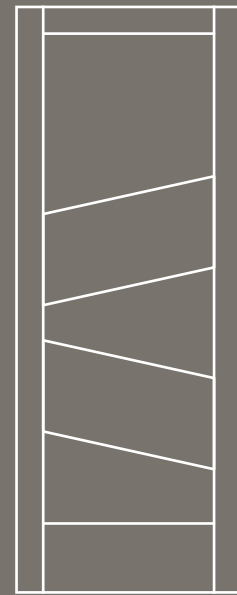
300



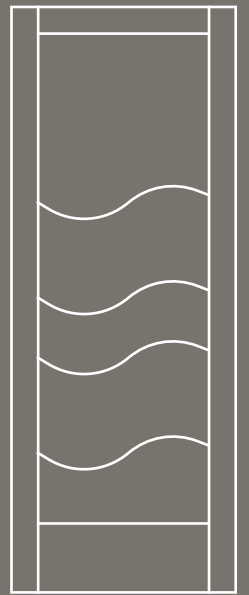
305



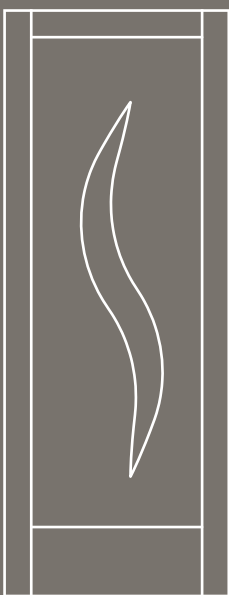
594



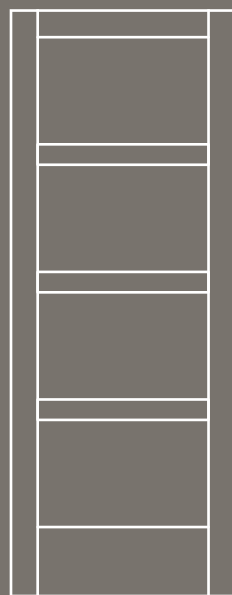
390



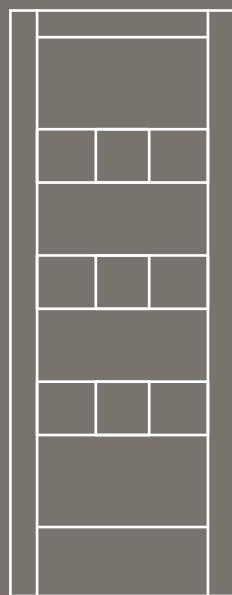
395



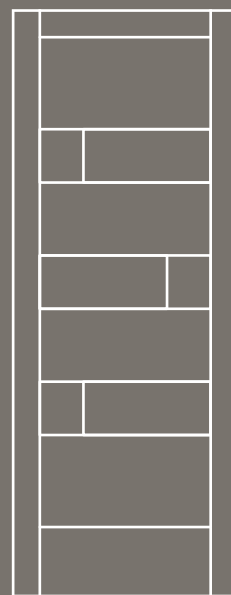
310



315



330



335

Tra legno
sculpito,
finiture
opache e
sensazioni
tattili.

Le finiture

Siamo sempre attenti ai dettagli e alla ricerca e selezione delle finiture migliori, affinché si possano creare prodotti dalle personalità differenti che soddisfino i più svariati gusti ed esigenze.

TRAWOOD

Essenze

-

Ciliegio

-



Naturale



Brunello



Biondo



Sangria

Nocino Americano

-



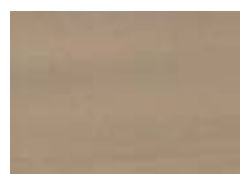
Scuro



Biondo



Moraceo



Tortora



Riolite



Pirite



Brunello



Grigio Chiaro



Bianco Puro



Biondo W



Ematite



Sabbia



Ciliegio



Bianco
Invecchiato



Bianco Maculato
Anticato

Tanganica

-



Ciliegio



Ciliegio biondo



Brunello

Frassino

-



Cardinale



Opale
Spazzolato



Riolite
Spazzolato



Beige Anticato



Onice
Spazzolato



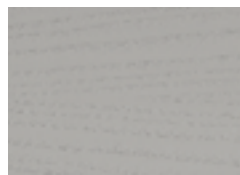
Aporio Anticato



Bianco
Spazzolato



39. Ral7037
Spazzolato



Grafite
Spazzolato



Mielato



Ematite
Spazzolato



Bianco Anticato



Scuro



Ncs 5500
Spazzolato



Pirite Spazzolato



Brunello



Riolite Tinto



Pirite Tinto



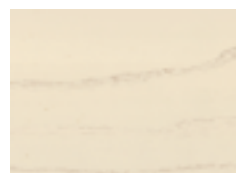
Ematite Tinto



Opale Tinto



Grafite Tinto



Verniciato Aporio



Verniciato
Bianco

TRAWOOD

Rovere

-



Brunello



Cenere



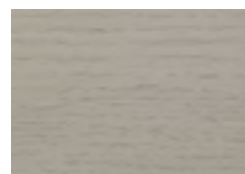
21. Biondo



52. Riolite Tinto



53. Grafite Tinto



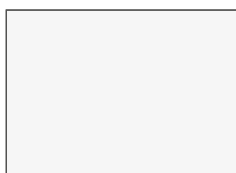
55. Opale Tinto

Finiture laccate per nocino americano e frassino

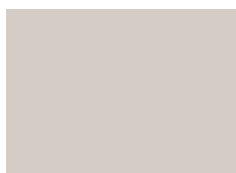
-

**Tonalità
chiare
standard**

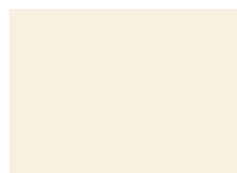
-



Bianco



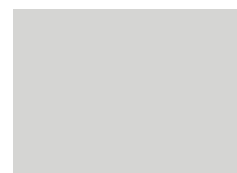
29. Tortora



RAL 1013
Oyster white



RAL 1015
Light ivory



RAL 7035
Light grey



RAL 7037
Dusty grey



RAL 7040
Window grey



RAL 7044
Silk grey



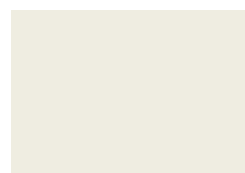
RAL 7047
Telegrey 4



RAL 9001
Cream



RAL 9002
Grey white



RAL 9010
Pure white



RAL 9018
Papyrus white



24. Pirite



25. Opale



26. Grafite

Tonalità medie

-



RAL 7038
Agate grey



RAL 1019
Grey beige



RAL 7006
Beige grey



RAL 7039
Quartz grey



31. Ematite



28. NCS 5500



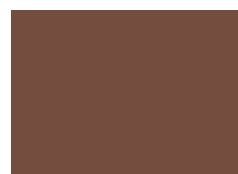
RAL 7031
Blue grey



RAL 7043
Traffic grey B



RAL 8000
Green brown



RAL 8002
Signal vbrown



27. Onice

Tonalità scure

-



RAL 3002
Carmine red



RAL 4001
Red lilac



RAL 4004
Claret violet



RAL 4007
Purple violet



RAL 8001
Ocher brown



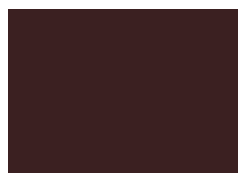
RAL 5000
Violet blue



RAL 5004
Black blue



RAL 6020
Chrome green



RAL 3007
Black red



RAL 8022
Black Brown



RAL 9005
Jet black



30. Riolite



Pantone
19-4052

Inserti

-



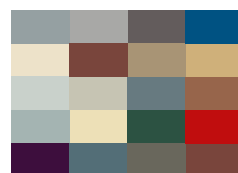
Pino



Trama



In tinta



Ral selection

TRAWOOD

Telai e coprifili in multistrato

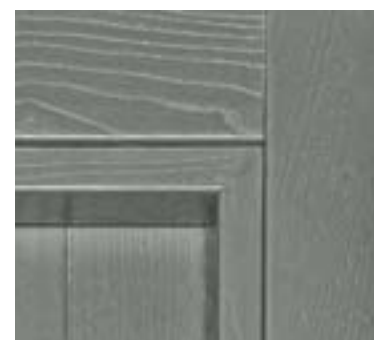
-



T3



Complanare
T4



T5



T1



Tondo
TT

Battiscopa

-



Piatto



Barocco



Greco



Romano

**Telai e coprifili
in massello**

-



Tondo
TT



Piatto R5
TPR5



Piatto R10
TPR10



Piatto C9
T3



T5



Barocco
TB



Barocco contemporaneo
T3B



T6

TRAWOOD

Kit coprifili

-



Greco con capitello 1040

Unghiato con punte di diamante

Rigato con piramide



Romano e capitello 1060

Peleo con capitello diomede/a

Toscano filo muro



Abruzzese

Toscano con
zoccoletti



Fiorentino

Fiorentino con
capitello 1070



Dorici con
capitello 1010



Senese



Nox

TRAWOOD

Capitelli

-



1020



1030



1000



1005



1010



1080



1060



1070



1050



1040



Diomede/A

TRAWOOD

**Maniglie quadre
per porta battente**

-



Finiture

Cromo satinato

Nero opaco

Bianco opaco

**Maniglione quadro
per SEM**

-



**Maniglione piatto
per SEM**

-



Finiture

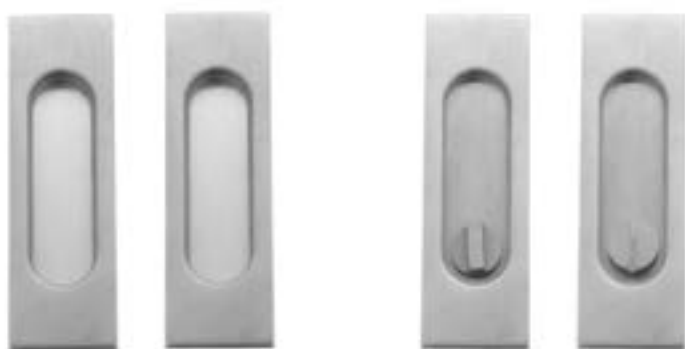
Cromo satinato

Nero opaco

Bianco opaco

**Maniglie da incasso
rettangolari per
scorrevoli SIM e SEM**

-



Finiture

Cromo satinato

Nero opaco

Bianco opaco

**Maniglie da incasso
quadrate per
scorrevoli SIM e SEM**

-



Finiture

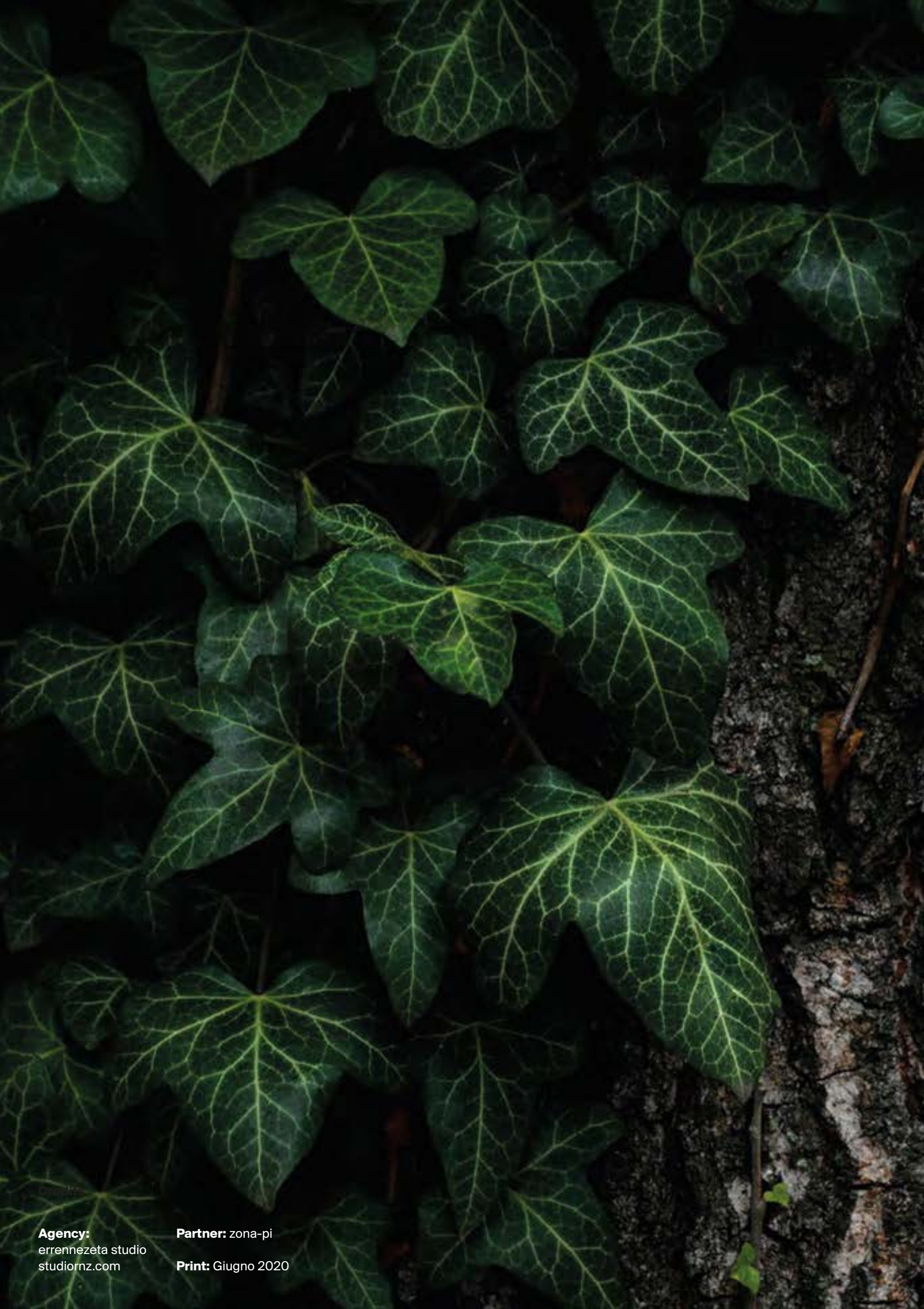
Cromo satinato

Nero opaco

Bianco opaco







Arlem si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo, si consiglia di verificare le campionature disponibili.



Sede produttiva e amministrativa

Zona Industriale del Fullone
San Marco Argentano (Cs) Italia
+39 0984 51 80 01 – +39 0984 51 88 84
info@arlemporte.com – www.arlemporte.com

Collezione

Trawood

Partner: renneritalia.com

